HAROLD B. LEE
BRIGHAM YOUNG
PROVO, UTAH

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH
CLARK
LIBRARY
B Y U

M1
1503
.063
M167
1905

MOSÈ

Poema drammatico di

ANGIOLO ORVIETO

Musica di

GIACOMO OREFICE

Riduzione per Canto e Pianoforte

MILANO
EDOARDO SONZOGNO, EDITORE
14 — Via Pasquirolo — 14.

" Entered according to the Act of Congress, in the year 1905 by EDOARDO SONZOGNO, Editore in the office of the Librarian of Congress at Washington. „

Proprietà per tutti i paesi, tanto per la stampa quanto per la rappresentazione,
dell'Editore Edoardo Sonzogno in Milano.

Milano, 1905. — Stabilimento della Società Editrice Sonzogno.

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

A mia moglie

Lucia Cantoni.

EBREI:

MOSÈ . . . . . *Tenore*
ARONNE . . . . . *Basso*
GIOSUÈ. . . . . *Baritono*
JOEL, guerriero Ebreo . . . . . *Tenore*
MYRIAM . . . . . *Mezzo Soprano*

SACERDOTI — GUERRIERI — POPOLO

EGIZIANI:

SMENDÈS, nobile egiziano . . . . . *Baritono*
FARAONE. . . . . *Basso*
POERI
KHITI, principessa egiziana . . . . . *Soprano*

PRINCIPI — SACERDOTI — GUERRIERI — MUSICI — ANCELLE — POPOLO

MIDIANITI:

ZELA. . . . . *Soprano*

ALTRE DONNE.

INDICE

Atto Primo . . . . . *Pag.* 1

Atto Secondo . . . . . » 79

Atto Terzo . . . . . » 184

Atto Quarto . . . . . » 297

ATTO PRIMO

LA SCHIAVITÙ D'EGITTO

E gli Egiziani facevano servire i figliuoli d' Israele con asprezza, e li facevano vivere in amaritudine con dura servitù, adoperandoli intorno all'argilla e ai mattoni.

Esodo, I, 13-14.

Vasti giardini sparsi di palme, sicomori, banani ed altre piante tropicali. Nel fondo, fra gli steli dei papiri, scintillano le acque del Nilo. A sinistra palazzi principeschi; a destra, in lontananza la nuova città di Tani, che gli Ebrei ridotti in servitù stanno edificando. — Mattina. È il tempo che gli Egiziani chiamano Sha — Stagione del principio — *quando il Nilo, cresciuto per le lagrime d' Iside, discende dal cielo a rifecondare la terra. — Fra i gorgheggi degli uccelli e i raggi del sole che indorano le Sfingi, Khiti, uscita dal suo palazzo con le ancelle che recano vasi e cofani, traversa i giardini avviandosi al bagno. — Smendès, solo, attende sul suo passaggio.*

MOSÈ

Poema drammatico
di ANGIOLO ORVIETO

Musica
di GIACOMO OREFICE

ATTO PRIMO

Tutti i diritti d'esecuzione rappresentazione riproduzione traduzione e trascrizione sono riservati
Proprietà E. SONZOGNO. MILANO. E 1200 S
Copyright by E. SONZOGNO. 1905

poco più *f*

p

cres. poco a poco

mf

1 (SI ALZA LA TELA)

f *ff*

diminuendo

p

KHITI *p*

Dol - - ce me - - - - - se!

CORO DI ANGELLE

SOP. *p*

Dol-ce me - - se! Come perlail pian - to

CON. *p*

Dol-ce me - - se! Come perlail pian - to

2

pp

K

Dol - - ce me - - - se!

d'I-si-de di-sce - - se sopra il fiume san - - to.....

d'I-si-de di-sce - - se sopra il fiume san - - to.....

K

f *dim.*

A - - pi tor - - - - - na!.....

f

A - - pi tor - - - na!

f *dim.*

A - - pi tor - - - na!

f *dim.*

K

p

E di già s'a - dor - - na.....

p

E di già s'a-dor-na d'erbe e fio - - - ri

p

E di già s'a-dor-na d'erbe e fio - - - ri

3

p *armonioso*

K

d'erbe e fior ri - sor - - ti.....

Na-pri do-ni offre a tut-ti i buo - - - ni

Na-pri do-ni offre a tut-ti i buo - - - ni

K

per i cam - - - - pi e

Si_bou senteamo - re per il pa - - - - ne in

Si_bou senteamo - re per il pa - - - - ne in

Smendès si inchina profondamente a Khiti, ma questa,

K

gli or - - - ti

fio - re

fio - re

p

f

senza neppure soffermarsi, prosegue la sua strada e scompare fra i canneti. Le ancelle sostano sulle rive

dim.

rit. assai

del fiume, traendo dai cofani specchi, profumi e gioielli.

p

And.te grave (♩. = 50)

4

Alcuni ebrei di aspetto venerabile, gli anziani delle tribù, entrano da destra e si incontrano con Smendès,

p lamentoso

che avrà seguita Khiti verso il Nilo.

(irritato e sdegnoso)

SMENDÈS

A che ve-

GLI ANZIANI (con supplichevole ossequio, a Smendès)

O ..... po - ten - te Signo - re!

poco più f

Più presto e deciso

s

- ni - te?

f

Ancor..... nuo-ve que-

Ad im-plo-rar - ti.

Più presto e deciso

dim.

p

f

I°. Tempo

s

- re - le?

Trop - po sof-fre I-sra - e - le!

I°. Tempo

p

UNO DEGLI ANZIANI.

Ai miei fra-tel - - - li trop - po ri-gi-do

5

p

L'A

se - - i; pas - sa l'u - ma - na for - za ciò che tu

L'A

chie - di. Es - si do - vran - no du - ra - men - te pe - nar,

cres.

L'A

..... an - dan - do in trac - cia di ma - ce - ra pa - glia pei mat -

mf *dim.*

L'A

- to - ni che di for - nir tu im - po - ni innu - me - ro che ag -

p *cres.*

E 1200 S

L'A

-gua - glia quel - lo del - l'al - tr'an - - - no...

m. d.

m. s.

(con forza) *Opp.*

L'A

Ma l'altr'an - no Si - gno - re,

6

f

L'A

a noi la pa - glia por - ta - van gli E - gi -

SMEN.

E in - ve - - ce d'o - rai - na -

L'A

- zia - - ni...

p

S

-van - ti do - vre - te voi tro - var - la.

f

S

Tale è il nostro vo - ler..... e non si mu - ta perchè un'e - breo ci

energico

f

And.te sost.to (♩ = 52)

Mosè entra da sinistra e ascolta sdegnato in disparte.

S

par - la!

L'A

CORO ANCELLE

(dalla riva del fiume)

p

Dol_ce me - se! Co_me per la il pian - - to

p

Dol_ce me - se! Co_me per la il pian - - to

And.te sost.to (♩ = 52)

7

p

L'ANZ. (insistendo)

Non respin - ger un' u-mi-le pre - ghie - - ra!.....

GLI ALTRI

O po-ten - te Si -

d'I - si - de di - sce - - se sopra il fiume san - - to

d'I - si - de di - sce - - se sopra il fiume san - - to

And.te grave (♩. = 50)

L'A

I ser - vi tuoi ..... son già tan-to e-ste-nua - -

- gno - - re!

And.te grave (♩. = 50)

p

incalz. e cres.

L'A

- ti.....

Non re-spin - - ger un' u - mi - le pre -

L'A

Per - chè vuoi tu ag - gra - var - li più an - co - -

- ghie - - ra...

cres. e incalz. sempre

SMEN.

a piacere, con impeto

Im - por - ta a no - - i sol che la

L'A

- ra?

8

sf

S

nuo - - va cit - tà re - ga - le sor - ga

Maestoso (♩ = 52)

f

Con un gesto imperioso

pre - sto al - l'E-git - - to: ..... al - tro non ca - le !

più f

9 *Largo*

p

And.te grave *come prima* (♩. = 50)

Smendès licenzia gli ebrei, che si allontanano in silenzio.

And.te grave *come prima* (♩. = 50)

p

MOSÈ

(prorompendo contro Smendès)

Col -

p

dim.

M

l'a_sprodinie - go di - la - ni la lor sven - tu - ra e l'aggra -

f

M

3

- vi di nuo - vi tra - va - gli i - nu - ma - ni.....

SMEN. *Rec.º*

È

All.º moderato (♩ = 69)

S

f

l'o - - pe - ra vil de - gli schia - - -

10 **All.º moderato** (♩ = 69)

f energico

tr

cres.

S

- vi..... che ai no - stri ne - po - ti lon -

tr

S

-ta - - - - ni tra - man - - - da la

cres.

S

glo - - - - ria de - gli a - - - - - -

ff

MOSÈ

f

Qual glo - - - - - - - - ria ! Di

S

- vi !

And.te grave (♩. = 50)

M

tombe e di ste - le cui so - no mat - to - ni e ce -

11 **And.te grave** (♩. = 50)

p

M

- men - - - to le la - gri - me e il duol d'I - sra -

M

- e - - - le. SMENDÈS Pa - ro - - le!

(si avvicina a Mosè, fissandolo con occhio

S

Di - sper - da - le il ven - - to!

pp *perdendosi*

scrutatore)

S

T'in - se - gna - no que - sto i Mi - ste - ri,..... cui

Maestoso (♩ = 52)

accentate

(♩ = 52)

12

f *Maestoso*

E 1200 S

s

ve - - glia..... il ful - gor del - lo pscen - to? Ep -

s

- pur, ti vi - di pur ie - - ri nel gran Se - ra - pe - o, tra le

sempre più f e grandioso

p

s

sfin - gi, pro - stra - - - - to ad O - si - ri - de.....

largamente

ff

s

..... V'e - ri...

13

sf poi dim.

pp misterioso

s

O for - - se tu men - ti?

MOSÈ

Io?...

s

tu fin - - - gi?.....

rit. *rit. assai*

Largo, solenne (♩ = 56)

M

no!.....

14 **Largo, solenne** (♩ = 56)

mf

M

Ma là..... scor - go al - tri

p *armonioso*

M

ve - - - - ri su -

p ma squillanti

M

- per - - - - - ni

M

cu - - - - i tu non at -

M

- tin - - - - gi E sen - to ch'ei -

15

M

-ni - quo l'oltrag - gio in - - flit - to a costo - - ro.

SMEN.

Va -

M

Che?... giu - sto?

S

- neg-gi? È giu - - sto.

sempre nella stessa misura, e incalz.

mf

S

Il ser - - vag - gio di

16 **Larghetto** (♩ = 58)

f *p*

s

quel - li, non uo - mi - ni, greg - - gi è sacro, perenne di - rit -

s

- to del più for - - te, l'E - git - - - to! ..... che

cres.

f

s

so - no le la - - gri - - me?

17

p

f

s

Va - ne par - ven - - ze; ..... ma

Maestoso (♩ = 52)

con grande energia

S

l'o - pera imma - - - ne, la glo - ria d'Egit - - - to, ri -

18 **Maestoso** (♩ = 52)

f

S

- ma - - - - ne!

grandioso

ff

MOSÈ

And.te con moto (𝅗𝅥 = 56)

Ri - ma - - ne?

19 **And.te con moto** (𝅗𝅥 = 56)

fff

pp subito

M

Non sen - ti la rom - - ba dei se - co -

3

3

cres.

M

-li sul - la tua te - - - sta? .....

cres. sempre

f

(declamato, con solennità)

M

f

Do - ma - ni..... l'E - git - - to è u - na

20 *allarg.*

ff

8

cupo solenne

M

tom - - - ba!

dim.

M

Rec.

E sai tu..... do-

p

M

-ma - ni che re - sta? Il

f *squillanti*

3

Moderato (♩ = 46)

(con grande passione)

M

cuo - - re dell' uo - - mo che pian - - ge e

SMENDÈS

Che so - no le

Moderato (♩ = 46)

21

p cantabile espressivo

M

ch'og - gi il tuo pie - de cal - pe - - sta L'op-

S

la - - gri - me? Va - ne par -

M - pres - so..... che li - - - be - ro sal.....

S - ven - ze! Ma l'o - - - pe-ra im-ma - -

cres.

M ..... re - den - - - to dai cep - - pi..... del - -

S - ne, la glo - ria d'E - git - - to..... e - -

f

M - l'om - - bra fa - tal!.....

S - ter - - - na ri - man!.....

ff

And.te sostenuto (♩ = 52)

KHITI

p

Dol - - ce me - - - - se!

Smendès con un gesto sdegnoso lascia Mosè e si incammina verso Tani. Khiti e le ancelle, adorne di fiori, risalgono dal fiume cantando.

S

CORO DI ANCELLE

SOP. *p*

A-pi span - de d'ogni ben do-vi - - zia...

CONT. *p*

A-pi span - de d'ogni ben do-vi - - zia...

And.te sostenuto (♩ = 52)

22

p *pp*

K

Dol - - ce me - - - - se!

reca u-na le-ti - - zia no-va di ghir-lan - de.....

reca u-na le-ti - - zia no-va di ghir-lan - de.....

K

dim.

f

A - pi tor - - - - - na !

f

Dol - ce me - - - se !

dim.

f

Dol - ce me - - - se !

f

(Khiti scorgendo Mosè che siede pensoso sotto le palme, si avvicina a lui; le ancelle rientrano nel palazzo)

K

p

f *dim.* *rit.*

All.tto grazioso (♪ = 108)

(sorridente, a Mosè)

f

K

All.tto grazioso (♪ = 108) Per te..... fio - ri di lo - to io

23

p elegante

K

col - si a nuo - to e ne tes - se - i per te lie - vi ghir -

cres.

K

- lan - de..... Pren - - di; l'a -

poco più

K

- mo - re e la dol - cez - - za è gran - - de.....

cres.

K

Ma tu ta - ci... Per -

24

K

- chè ?..... Per - chè sei tri - ste?.....

cres.

K

An - co - ra il pian - to degli Ebre - - i,

f

elegante

K

for - se, t'acco - ra?

rit. *a piacere*

Grave ma energico (♩. = 48)

25

Grave ma energico (♩. = 48)

f

MOSE (sorgendo in piedi) (energico)

Già ..... del de - ser - to pa -

p cupo

(con impeto)

- dro - ni, e - ran co - me le - o - - ni dal - la fiam -

cres.

p subito

- man - te cri - nie - ra ..... O - ra l'ar -

f

p subito

- gil - la e i mat - to - ni ..... gra - van su - gli o - me - ri

M

pro - - ni.....

p

So - pra la

26 *poco più*

p

M

glo - ria dei tro - ni

cres.

pas - sa_no i Fa - ra -

cres.

M

- o - - - ni,

p di nuovo

o - do - no

mf

p di nuovo

M

la lor pre - ghie - ra:

ma niun v'è che per - do - -

cres. molto

(con forza)

M

- - - ni ..... e sal - - vi dal - le per -

ff

M

p doloroso

- se - cu - zio - ni ..... la mi - - se - ra

rit.

p

KHITI (con gran dolcezza) **And.no sost.to** (♩ = 50)

Tu se - - i co-me co-lui che si ri-

M

schie - ra !

And.no sost.to (♩ = 50)

poco rit.

27

3 3

pp

leggermente arpeggiate

K

- tro - - vi di-nanzi a dop-pia stra - - da; di

a tempo *poco rit.* *a tempo* *cres.*

K

cui l'u-na fra ster-pi e l'al - - tra va-da tra i

rit. col canto

(con grazia)

K

fio - - ri del ba-nano e del-la pal - - - ma

a tempo

K

Per-chè sce-gli la vi - - a pie-na di ro - -

p

(con espressione)

K

-vi? Io t'of - fro l'al - - - tra nel - - la

K

gran - de cal - - - ma lon -

MOSÈ (contemplandola rasserenato)

La vo - - - ce

cres. e anim.

28

K

-ta - - - - no dai vi - ven - -

M

su - - a è tre - mu - la ca - rez - - -

p *di nuovo e cres.*

K - - ti..... al sof - fio del - la spe-

M -za; la sua per - so - na è si - mi - le

K - ran - za al..... sol del - l'eb -

M a u - no ste - - lo sot - til..... col fio-re al - to nel

p armonioso

K - brez - - - - za !

M ciel !.....

allarg.

pp

Largo tranquillo (♪ = 69)

(insinuante)

K

Là sul Ni - lo presso Abi - do,

29 **Largo tranquillo** (♪ = 69)

p espress. *rit. con grazia* *a tempo* *rit.*

K

do - ve il so - - gno non si stan - - - ca d'a - gi -

string. un poco *allarg.*

pp

K

- ta - re frai ba - na - ni l'a - la bian - ca...

a tempo *rit.* *a tempo*

pp

MOSÈ (come abbandonandosi al fascino di Khiti)

pp

Là sul Ni - lo ... pres - so Abi - - do

poco cres. *dim. e rit.*

A tempo

30

ppp e legatiss.

KHITI *con grande idealità*

pp

Don - - de van - - - - no a i - gno - - to

rubato con

K

li - do i be - a - - ti

gusto

MOSÈ

pp

Don - - de van - - no a i -

pp

M

-gno - - to li_do i be - a - - ti

KHITI

Nel - - - la bar - - - ca

31

ppp

K

che gli o - ce - - - a - ni

K

lie - - - - - ve

ppp

K

var - - - - ca

sempre ***ppp***

32

anim. un poco

K

Li ve - drem di - le - guar

poco più

rubato

K

giù nel ve - spe - ro ver - mi - - -

K

- glio so - pra l'a - gi - le na -

f con slancio

K -vi - - - glio ..... che dà al ven - to l'a - li ...

cres.

f

K via so - -

K spin - - - ti dal - le brez - ze del - le

33

p *cres. e incalz.*

K ter - - re oc - ci - den - ta - li che l'i -

E 1200 S

K

- non - - dan di dol - cez - - *rit.* - ze im - mor -

f *cres.*

A tempo

K

- ta - li ! Nel mi - ster..... di quel - le

MOSÈ

Nel mi - ster..... di quel - le sponde...

34 **A tempo**

p *rit.*

K

sponde... nel - la pa - cedi quel - l'on - de,

M

Nel - la pa - ce di quel - l'on - de...

cres.

K

san - - te ebbrez - - ze, l'al - - ma a - vrà

M

san - - te ebbrez - - ze, l'al - - ma a - vrà

allarg.

f

Larghissimo

ff

K

per l'e - ter - ni -

M

per l'e - ter - ni -

fff *Larghissimo* *assai rit.*

All.° agitato (♩=112)

K

- tà !

MYRIAM (un grido)

Ah!...

Myriam entra correndo da destra, inseguita da due Egiziani, che, alla vista di Mosè, si arrestano nel fondo.

opp.

M

- tà !

35 **All.° agitato** (♩=112)

cres.

p subito

K

U - na don - na! Un' e -

M

La in - seguo - no...

cres.

K

MYRIAM (gettandosi anelante ai piedi di Mosè)

- bre - - a! Mosè!.....

M

(sorpreso)

Chi

f

My

Myriam! Non mi - rav - vi - si?

M

(con affetto) *f*

se - i? My - riam... dol - ce so

Rec.

36

p *f* *p*

KHITI (stupita, a Mosè)

Che ? so - rel - la ?

Adagio (♩= 50)

(a Khiti)

M - rel - la ! Nu - tri - ce mia fu sua ma - dre.....

37 **Adagio** (♩= 50)

pp

p

(a Myriam, rialzandola)

M ..... Lon - ta - na ..... io ti cre - de - a nel - la tua ter -

pp

p *semplice*

MYR. (con angoscia)

Il nuo-vo E - dit - - to con - tur - bò la no - stra

M -ra ...

My

pa - - - ce.....

Agitato assai e doloroso (♩= 100)

Lun - - - gi

rit.

Agitato assai e doloroso (♩= 100)

p

My

dal - le quie - te

o - pre dei cam - - - pi

cres.

My

con i fra - tel - li an - - ch'io fui tra - sci - na - ta

p

My

ai tra - - va - gli di Ta - - ni.....

cres.

38

f

My

e..... per - chè vol - - - li ri - tro -

My

- var - ti,..... im - plo - rar - - - ti, guar - da!

My

m' han - no co - sì per - cos - - -

cres. ancora

My

- sa.....

MOSÈ

Più..... non l'o - se - ran - - - no!..... Io te lo

Largamente

Largamente

39

ff *rit.*

ff *pesante*

dim.

And.te cantabile (♩= 69)

M

giu - - ro, My - - - riam.....

And.te cantabile (♩= 69)

p

M

pei ri - cor - di del - l'in - fan - - - zia so - -

cres.

M

- a - ve, che ri - sor - go - no in tu - mul - - - .to nel -

espress.

MYR.

(con gioia)

Ram - men - ti?.....

M

- l'a - ni - ma.....

p *p* *pp*

(*) **Adagio semplice** (♩= 40)

My

p

E - - ra inon - da - - to di pa - - - ce quel dol - ce a - si -

40 **Adagio semplice** (♩= 40)

pp

My

- lo .....

p con semplicità

My

sul - - la cor - ren - te fu - ga - ce del

My

ver - de Ni - - - lo .....

41

ppp

(*) *Canto ebraico*

My

Da te pio - ve - va su_i mie_i be_ne_di-

pp

My

-zion..... Non e-ra-vampiùebre-i per Fa_ra-

mf

My

-o - - - ne!.....

string. un poco *rit.*

f *pp*

My

Ca - - ri_co d'a_u_rei cane-stri,giun_ge-va spes - so in quei luo-

a tempo

42

p

-ghi sil-ve-stri..... un fi-do mes-so

MOSÈ (trascinato dall'onda dei ricordi)

Tut-to il pas-sa-to pro-rom-

43 *a tempo*

rit.

p appassionato

KHITI (contemplando Mosè con mestizia)

p

L'a-ni-ma

V'e-ra-no mil-

-pe dal cuor pro-fon-do!.....

pp

su-a, co-me as-sor-ta nel-la ma-li-a

-le de-li-zie per noi fan-ciul-li

f

Oh,..... dar per es-

K

del - la vi - sion ri - sor - ta

My

f

san - da - li, ve - sti, primi - - zie.....

M

- so..... le pompe va - ne del mon - do!

string. *a tempo*

f

K

p

l'a - more o - bli - a!.....

My

p

dol - ci e tra - stul - li.....

M

p

Tut - to il pas - sa - to dal cor..... pro - rom - pe!.....

p *rit.* *pp*

Dalla città che biancheggia in distanza viene col vento una grande voce di dolore, lontana da prima, poi sempre più alta e angosciosa. Sono gli Ebrei che, sospesi i lavori, traggono in folla verso il Nilo per il riposo meridiano.

Lento, solenne (♩= 56)

CORO DI EBREI

SOP. *pp*

Tut - te le pie - tre d'E - git - - to ..... le tom - be im -

CON. *pp*

Tut - te le pie - tre d'E - git - - to ..... le tom - be im -

TEN. *pp*

Tut - te le pie - tre d'E - git - - to ..... le tom - be im -

BASSI *pp*

Tut - te le pie - tre d'E - git - - to ..... le tom - be im -

44 **Lento, solenne** (♩= 56)

MYR. (a Mosè)

Li sen - ti ? sen - ti ..... qual pro - fon - da am -

cres.

- ma - ni e le ste - le gra - - - van

- ma - ni e le ste - le gra - - - van

cres.

- ma - ni e le ste - le gra - - - van

- ma - ni e le ste - le gra - - - van

MOSÈ (con raccapriccio)

My

- ba - scia!..... Es-sa m'in-se - gue sem - pre;.....

sul po - po-lo af-flit - - to da un' op-pressio - - ne cru-

sul po - po-lo af-flit - - to da un' op-pressio - - ne cru-

sul po - po-lo af-flit - - to da un' op-pressio - - ne cru-

sul po - po-lo af-flit - - to da un' op-pressio - - ne cru-

M

non mi la-scia un i - stan-te di pa - - ce Io sof -

più f

- de - - le..... Dal - - la sua ter - ra pro -

più f

- de - - le..... Dal - - la sua ter - ra pro -

più f

- de - - le..... Dal - - la sua ter - ra pro -

più f

- de - - le..... Dal - - la sua ter - ra pro -

45

M

- fro..... quan - to se fos - si u - no dei vo - - stri...

- scrit - to, ab - be - ve - ra - to di fie - - le,.....

- scrit - to, ab - be - ve - ra - to di fie - - le,.....

- scrit - to, ab - be - ve - ra - to di fie - - le,.....

- scrit - to, ab - be - ve - ra - to di fie - - le,.....

(come ispirata,in atto profetico)

MYRIAM

f

Be - ne - det - to il No - me del Si - gnor.....

(con gran dolore)

f

M

Il vo - stro pian - - - - to..... o

f

per un ter - ri - bi - le e - dit - - to

f

per un ter - ri - bi - le e - dit - - to

f

per un ter - ri - bi - le e - dit - - to

f

per un ter - ri - bi - le e - dit - - to

My che a te mi man - da nel dì del tuo ri - sve - glio!

M My - - riam!..... è mio pian - - -

pian - - - ge l'op - pres - - so I - sra -

pian - - - ge l'op - pres - - so I - sra -

pian - - - ge l'op - pres - - so I - sra -

pian - - - ge l'op - pres - - so I - sra -

(declamato, con grande forza)

My È l'o - ra sa - cra! l'o - ra in - vo -

M - to

- el!

- el!

- el!

- el!

46 **Declamato**, *a piacere* (♩ = 72)

f *sf*

impetuoso

My

- ca - - ta!..... Già ..... il..... tuo

sf

KHITI

(a Mosè)

Que-sta

My

san - gue..... fre - me d'un an - - sia ar-ca - na...

incalz. e cres.

sf

K

don - - na è fol - le... Non a-scol-tar-la!.....

My

È

ff.

8

Presto con impeto (♩ = 168)

My

Di - - - - o ..... che nel tuo san - - -

Presto con impeto (♩ = 168)

ff

impetuoso

My

- gue ar - - de e tu - mul - - - tua; .....

My

È Di - - - - o, che gri - da il

sempre ff

My

ve - - - - ro; .....

My

Di - - - o..... che dal - l'ac - - que

47

ff

My

ti sal - vò fan - ciul - - - lo.....

KHITI (minacciosa, a Myriam) (a Mosè)

El - la farne - ti - ca! Non a - scol - tar - la!

cres. *rall.*

Andante sostenuto (♩= 69)

MYRIAM

Io stes - sa per sal -

MOSÈ

Ta - ci!

SMENDÈS (ritornando da Tani compare nel fondo e si ferma in disparte ad ascoltare)

Andante sostenuto (♩= 69)

48

p

My - var - - ti,o fra - tel,dal - la stra - ge..... là sul

My Ni - lo..... de - po - - - si la tua

My

cul - - - la, vi - gi - lan - do da lun - -

cres. *dim.*

My

- gi ..... Ec - co... la

MOSÈ

Ec - co la lu - - - - ce! .....

49

più f

My

fi - - - glia di Fa - ra - o - - - - ne, bianco ve -

M

..... il rag - - - - - gio che mi

SMEN.

È il ve - ro, io lo sen - ti - vo!

My - sti - - - ta, scin - til - lan - - - te d'o - ro,

M svela a me stes - - - - so! Id - di - - - - o mi

S Non è d'E -

50

p

KHITI (a Mosè, supplicando disperata)

Men - da - ci..... spi - - - ri - ti l'han - no in

My tra suon di si - stri e me - lo - die di can - ti,

M chia - - - - ma!... Id - di - - - - o mi

S - gi - zio... quel - l'in - fer - mo san - - - - gue

cres.

K pre - - - da!..... Va - neg - - gia!

My di - scen-de al ba - gno, o - de il va-gi - to,

M chia - - - ma!..... Dio mi chia - ma e mi ri-

S in - gom-bro di va - po - - ri a - -

K Strap-pa-re a me ti vuol, per o - dio

My ti scor - ge là, tra i canne - ti, ti rac-

M - de - - sta..... con la ca - - ra vo-ce.....

S - cri ribel - - le contro l'E-

K Non cre - der, Moi - - sè!

My - co - glie, e di - ce: „Mi sia qual fi - gli - o, e

M ..... di mia so - rel - la.

S - git - - - to.....

51

p

K Va - neg - gia co - stei... Non

My poi che in sal-vo è trat - to fuor dal - l'ac - - que, ab - bia

M Cre - do, è ve - ro! È

S

cres.

K cre - - - der Moi - sè !

My no - - - me Moi - sè !"

M ve - - - ro ! Lo sen - - - to nel

S Non è, non è d'E - gi - - - zio !

cres.

52

f *ff*

K Ti vuo - le a me a me strap-

My È Di - o che dal - l'ac - - - que ti sal -

M *Opp.* pet - - to ch'empie la gio - - - ia del nuo - -

S Io lo sen_ti_vo, è il ve - - - ro !

E 1200 S

Largamente (♩= 72)

K

-par... per o - - di - o!

My

-vò... fra-tel - - - lo!

M

-vo... su-bli-me pen - sier!

S

È... il ve - - - ro!

rit.

Largamente (♩= 72)

53

declamato, a piacere

ff

MOSÈ

(ispirato)

Il san-gue che vi - - - vo bat-te le tem - - -

M

-pie..... non è d'op-pres-

M

-so - ri, è san - gue d'op - pres - - si. Lo

ff *sempre*

M

sen - to... e lo gri - - -

cres.

f *pp*

M

- - do al po - po - lo re - - o dei no - stri tor -

ff strepitoso

M

- men - - - ti..... Io so - noebre - -

ff *squillante* *sf*

ff

All.° assai risoluto. (♩· = 66)

M

All.° assai risoluto. (♩· = 66)

54

ff

SMEN. (chiama con un cenno i due egiziani e addita loro Myriam.)

A voi co - ste - - - - i ! Tra - e - te - la a

(a Mosè con disprezzo e con odio)

S

Ta - - - - ni ! E tu, E -

S

- bre - - - - - o, ces - - - - sa dai van - ti in -

ff

s

- sa - ni ! Il tuo po - sto è lag -

55

8

s

- giù ! con

Smendès raccoglie Khiti

s

gli al - - tri ca - - ni!

56

p

semisvenuta e la riconduce verso il palazzo . I due egiziani si

s

f

p

f

gettano brutalmente su Myriam e la trascinano a viva forza .

Mosè li insegue e,

p *cres.*

tratta la spada , ne trafigge uno , mentre l' altro fugge atterrito .

ff *ritenuto* *precipitate*

Le schiere degli E-

57

ff

-brei compaiono nel fondo e si affollano intorno a Myriam e a Mosè,

che brandisce in alto la spada grondante del sangue egiziano .

58

sf

dim.

sf

sf

cres.

p

And.te sost.to e solenne (♩= 66)

MOSÈ

(vibrato)

Pro - fon - - de,

rit. assai

And.te sost.to e solenno (♩= 66)

59

p

M

im - mo - - bi - li on - - de di mor - te.....

cres.

M

col sof_fio for - - te di - - sper - - de

M

l'U - - ni - co !

CORO DI EBREI

SOP. *mf*

I cie - - li tre - ma_no,

CONT. *mf*

I cie - - li tre - ma_no,

TEN. *mf*

I cie - - li tre - ma_no,

BASSI. *mf*

I cie - - li tre - ma_no,

60

mf

cres

tre - ma - - no i ma - - - ri;

cres.

tre - ma - - no i ma - - - ri;

cres.

tre - ma - - no i ma - - - ri;

cres.

tre - ma - - no i ma - - - ri;

cres.

fiamman le na - - ri tre - men - - de

fiam - man le na - ri tre - -

fiamman le na - - ri tre - men - de

fiam - man le na - ri tre -

10

al - - - l'U - - - ni -

- men - - - de al - l'U - - ni -

tre - - men - - de al - l'U - ni -

- men - - de al - - l'U - ni -

Stringendo

MOSÈ

f

I - sra - el,

- co!

- co!

- co!

p

Pro - fon - de Id -

- co!

p

Pro - fon - de on - de di sper - de

Stringendo

61

pp

o - - - di - mi ! La

f

Pro-fon - de on - de di mor - - te

f

Pro-fon - - de on - de di mor - te...

cres.

- di - o di - sper - - de on - de di mor - te...

cres.

l'U - - - ni - co!

cres. e incalz.

MYR.

f

I - sra - el!

for - za no - stra u - ni-ca è l'U - ni - co!

ff

I - sra -

ff

I - sra -

rit.

f

62

ff

M

f

Al

-el! I - sra - el!

ff

I - sra-el! I - sra-el!

-el! I - sra - el!

ff

I - sra-el! I - sra-el!

Largamente

p

MYR.

f

A Lu - - i ti pro - - -

M

tu - o Si - gnor ti pro - - -

cres.

My

- stra !

M

- stra !

ff

Al tuo Si - gnor, al - l'U - ni - co ti

ff

Al tuo Si - gnor, al - l'U - ni - co ti

ff

Al tuo Si - gnor, al - l'U - ni - co ti

ff

Al tuo Si - gnor, al - l'U - ni - co ti

62

ff

Largo (♩ = 56)

pro - - - stra !

pro - - - stra !

pro - - - stra !

pro - - - stra !

64 *Largo* (♩ = 56)

ff

fff

Myriam e gli Ebrei tutti si inginocchiano in -

- torno a Mosè.

(CALA LA TELA)

FINE DELL' ATTO I°

ATTO SECONDO

I FLAGELLI

Io indurerò il cuor di Faraone
e moltiplicherò i miei segni ed
i miei prodigi nel paese d'Egitto.
Esodo, VII, 3.

L'esterno del tempio di Ammon-Ra, a cui si accede per una scalinata maestosa fra un doppio ordine di Sfingi. La facciata è coperta d'imagini divine e di simboli religiosi, che s'intravvedono appena al bagliore delle torcie. Una fontana zampilla sul davanti. — Il tempio è immerso nelle tenebre che il Dio d'Israele ha riversato sull'Egitto per costringere Faraone a liberare il popolo oppresso. Sulla scalinata uomini e donne seggono in atteggiamenti di dolore e di sconforto. Dal sacro recinto giungono voci che interpretano il flagello delle tenebre come il trionfo del serpente Apopi sul suo nemico Ammon-Ra, signore della luce.

ATTO SECONDO

(♩ = 54)
Grave e misterioso

pp cupo

cres. assai *dim.* 1 *Poco meno*

f *pp* *pp*

cres.

mf

E 1200 S

I.° Tempo

2 SI ALZA LA TELA

dim. *p* *pp come prima*

cres. assai *dim.*

f *pp*

VOCI DAL TEMPIO

TEN.

Sul - - la sa - cra

3

pp

na - - - ve..... che tra - e - va il

cres.

so - - - le sul ce - le - ste

dim.

mf

fiu - me ..... si sca - gliò il ser - pen - - -

p

pp

pp

- te .....

SOP.

CON.

TEN.

p

Per cac - cia - re il

BASSI

p

Per cac - cia - re il mo - - -

4

p

SULLA SCALINATA DEL TEMPIO

mf

Con sa -

mf

cres.

Per cac - cia - re il mo - - - - stro

mo - - - - stro di te - nè - bra

cres.

- stro ..... di te - nè - - - - bra

sf

- et - - - - te e lan - - - - cie

con sa - et - te e lan - - - - cie

cin - - - - to già la

cin - - - - to già la

cres. assai

già la ciur_ma ac - cor - - - re

già la ciur_ma ac - cor - - - re

ciur_ma ac - cor - re

ciur_ma ac - cor - re

Il Popolo si disperde: alcuni entrano nel tempio; altri si allontanano portando via le torcie. Nel cerchio di luce che emana dal tempio interrompendo le tenebre circostanti appare Smendès, che si guarda intorno ansioso. Egli aspetta Khiti sua sposa e il figlioletto Poeri.

SMEN.

E non giun_go_no an_

5

_cor

Tra que_ste tè_ne_bre

s

per me l'u_ni_co rag_gio è il lor sor_ri_so, seb_be_ne stan_co e

s

tri - - - - ste O

pp

Maestoso (♩= 52)

s

don_na, o fi_glio na_to in gior_ni di glo_ria,

6 *Rec.*

mf

f

Maestoso (♩= 52)

mf

s

cres.

e co_sì pre_sto te_sti_mon di

vf

sf

pian - - to!..... Ep -

7

pp *ppp*

- pur nel - l'at - to di con - sa - crar - ti al Nu - me

cres. e incalz.

ti vi - di ra - diar... tut - ta sul ca - - - - po la

lu - ce del - l'E - git - - - - to!.....

m. s. *m. d.*

s

Ah, non è spen - - - ta per

dim.

f

s

sem - - pre, non è

p

s

f

spen - - - ta ! È un so - gno a -

pp

Grave *I.º Tempo* (♩= 54)

S

- tro - - ce ---------- que - sta gran

POPOLO

SOP. (disperdendosi internamente)

CON.

TEN. (disperdendosi internamente)

p

Il ser - pen - te im -

BASSI

p

Il ser - pen - te im - ma - - - -

8

Grave *I.º Tempo* (♩= 54)

sf *p* *m. d.*

m. s.

S

not - - - - te ---------- che sul

mf

In - van Am - mon

f

In - van Am - mon Râ

cres.

- ma - - - ne vin - - - - ce an - -

- ne ---------- vin - ce an - co - - - - ra;

sf

S

Ni - - - lo in - - com - - - be

Râ com - - bat - - - te

com - - - - - bat - - - te

cres.

- co - - - ra; Râ in - -

cres.

Am - - - mon Râ in - -

cres. assai

S

e lo mi - nac - - - cia!

mf *pp*

il Si - gnor del bu - - - io.

mf *pp*

il Si - gnor del bu - - - io

mf *pp*

- van com - bat - te

mf *pp*

- van com - bat - te

f *dim.*

p *rit.*

Assai mosso ed agitato (♩= 132)

s

Pas - sa - no

Assai mosso ed agitato (♩= 132)

9

ppp

s

del - le tor - - - - cie lag - giù.....

pp

(discendendo la scalinata)

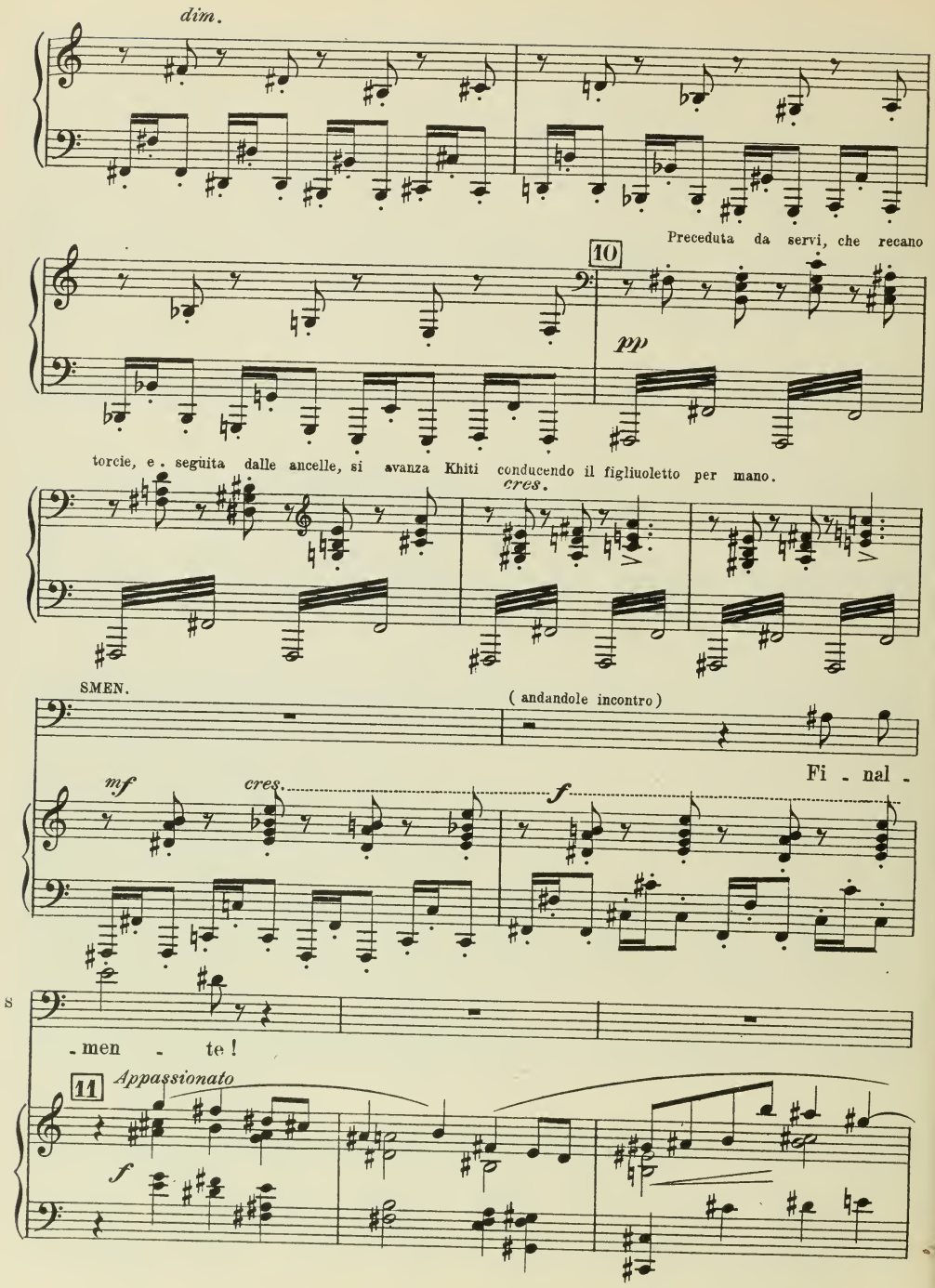
s

Khi - ti !

cres. ..... *e* ..... *string.* ..... *poco* ..... *a* ..... *poco*

s

Po - e - - - - ri !


dim.
Preceduta da servi, che recano
10
pp
torcie, e seguita dalle ancelle, si avanza Khiti conducendo il figliuoletto per mano.
cres.
SMEN.
(andandole incontro)
Fi - nal -
mf
cres.
f
-men - te!
11
Appassionato
f

calmo
dim.
KHITI
(con terrore)
p
Le te-ne-bre te-na-ci
p
dim. sempre
K
m'e-ran più gra-vi sen-za te!
p
La
sempre più p e rit.
rit.
pp

92

Adagio (♩ = 56)

K

ca - - - sa e - ra te - - - tra più d'u - na

Adagio (♩ = 56)

12

ppp

K

tom - - - - ba, ed

pp

K

io cre - det - - - ti d'es - ser

poco più f

K

p cupo

mor - - - - ta

p di nuovo

Animando un poco

In o - gni do - ve que - sta den - sa ca -

13 *Animando un poco*

sf *cres.* *sf*

- li - - gi - ne ..... fer - mo e mu - to

p *sf*

3

o - gni te - la - io immobi - li le ancel - - -

cres. ed incalz. assai

sf

- le, at - terri - ti i fanciul - - - li; ..... il gior - no

f

cres. assai

K

sen - - za vi - - - ta ..... e sen- za

p

dim.

K

son - - no la not - - - -

p

pp

Continuando lo stesso mov!o
(si stringe a Smendès paurosamente)

- te! .....

perdendosi

Continuando lo stesso mov!o

14

pp

K

E dim - mi, sarà e - ter - no ..... que - st'incu - boorren - do?

sf poi pp

sf pp

sf pp

Sost.to cantabile (♩= 48)

SMEN. (confortandola)

Cal - ma - ti, pre - ghiam! Re - chia - mo al

Sost.to cantabile (♩= 48)

15

p *cantando con espress.*

tempio il no-stro fi - - - glio, ca-ro ad O - si - ri-de

cres. *rit.* *p* *dim.*

ve - di? È come un fio - re che indarno aspet -

dim

p *dolciss.*

- ti il sol For - se il Nu - - me, ve -

16

pp

S

-den - - do ne' be - gli oc - - chi tut - to ri-fles-so

cres.

S

del - l'E-gitto il duol ne avrà pie - tà!

rit. col canto

p

pp

Mentre Khiti e Smendès col fanciullo salgono la scalinata,

S

17 *cantabile espress.*

p

si odono dal tempio grida di gioia improvvisa.

rit. assai

Mod.to ma risoluto (♩=72)

VOCI DAL TEMPIO

SOP.

4 TEN. *f* (ma lontano)

Re - - - pen - ti - no baglior! .....

TEN.(CORO)

Mod.to ma risoluto (♩=72)

18

f *p*

.....

f

Lam-

f

Re - - - pen - ti - no ba - glior! .....

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

cres. .....

KHITI

O - di... fau-sti pro-no-sti - ci...

SMEN.

For - se ce-don le

f

Lam - peg - - gia il di - sco

peg - - gia il di-sco d'or!

Lam - peg - - gia il di - sco d'or!

f

cres. sempre

S

te - - ne - bre

d'or!

ff

KHITI (con fervida invocazione)

f

O sol ful - gi - do, o san - to av - vi - va - tor,.....

19 **And.te sostenuto** (♩ = 48)

f *p*

rom - pi il cer - chio te - na - ce del - la not - - te!

mf

Dal - le pro - fon - de grot - te..... bal - za, fiamman - te

cuo - re, e dal ciel sul - la ter - ra..... di

cres. e string.

Le tenebre lentamente si diradano. Una pal-

K

nuo - và vi - ta un im - pe - to dis - ser - - - -

largamente *a tempo*

20

f *dim. e rit.* *pp*

lida luce d'alba si diffonde pel cielo e diviene rapidamente più intensa. A gruppi, il popolo ansioso irrompe dal tempio e dalle vie.

K

- ra!

POPOLO

SOP. Il so - - le!

CON. Il so - le!

TEN. I.

TEN. II. Il so - le!

BASSI I. Lu - - ce!

BASSI II. Lu - ce!

D'Ammon.... ba - le - na l'oc - chio...

D'Ammon.... ba - le - na l'oc - chio... Il sole,il

S'è il - lumi - na - ta la sfin - ge!

Lu - ce! Lu - ce!

Il so - le!

Il so - le!

CON. so - le!

TEN. I. Tor - na nel bu - io...

TEN. II.

BASSI I. Il - lu - sio - ne!

BASSI II. Il - lu - sio - ne!

21

p

SOP.

Si tin - ge di ro - sa l'al - to fron - to - ne...

CON.

TEN. I.

Ec - co...

TEN. II.

BASSI I.

Ec - co...

BASSI II.

Fuggonvia le ca - li - gi - ni...

E il so - le...

La lu - ce si

Lu - ce!

Fuggonvia le ca -

È il so - - le!

È il sol!

cres. *poco* *a* *poco*

Ec - co... La lu - ce si

Ec - co...

spin - ge..... sempre più avan - ti...

- li - gi - ni... È il so - le !... L'a -

Ec - co, la lu - ce si spin - ge..... sempre più avan - ti...

spin - ge..... sempre più avan - ti...

L'a - ca - cia, la pal - ma tre - mu - la

- ca - cia, la pal - ma tre - mula ba - cia...

Fuggon via le ca - li - gi - ni...

cres. sempre e incalz.

E 1200 S

Fug - go - no via le ca - li - gi - ni...

ba - - - cia...

Fug - go - no via le ca - li - gi - ni...

Fug - go - no via le ca - li - gi - ni...

cres.

ff

S'a - - - pron le sca - tu -

ff

S'a - - - pron le sca - tu -

ff

S'a - - pron le sca - tu - ri - - gi - ni del

ff

S'a - - pron le sca - tu - ri - - gi - ni del

Largamente

22

f

SOP.

-ri - gi - ni. Il sol re - su - sci - ta...

CON.

-ri - gi - ni. Il sol re - su - sci - ta...

TEN. I. e II.

ff

ciel ! ..... S'a - pron le sca - tu -

BASSI I. e II.

string. *Largo*

ff

ff

S'a - - pron le sca - tu - ri - gi - ni. Il sol re - su - sci - ta...

ff

S'a - - pron le sca - tu - ri - gi - ni. Il sol re - su - sci - ta...

-ri - - gi - ni del ciel !.....

string.

f

Can -

f

Can - ta - te, can -

f

Tril - la - te o si - - stri! Can - ta - te

f

Tril - la - te o si - stri! Can -

a tempo

- ta - - te a - nime a - la - te!

- ta - - te a - nime a - la - te!

a - - nime a - la - te!

- ta - - te a - nime a - la - te!

Largo

affrett. assai

allarg.

p

cres.

Largo maestoso.

ff

In - - no di gio - - ia s'in - tuo - ni.....

ff

In - - no di gio - - ia s'in - tuo - ni.....

ff

In - - no di gio - - ia s'in - tuo - ni.....

ff

In - - no di gio - - ia s'in - tuo - ni.....

Largo maestoso

23

fff

pur..... da - i le - o - - -

pur..... da - i le - o - - -

pur..... da - i le - o - - -

pur..... da - i le - o - - -

ff sempre

Il tempio sfavilla tutto della nuova luce del sole. Una viva esultanza si diffonde nella folla sempre crescen-

- ni !

- ni !

- ni !

- ni !

24

p armonioso

- te. Il paesaggio si anima di case, di giardini e di alberi. La striscia argentina del Nilo scintilla in distanza.

pp

ritenuto

Giunge come il rombo di una moltitudine che s'avanzi. È il re colla sua scorta magnifica. Il popolo si accalca tutto

25 **And.te maestoso** (♩=92)

pp lontanissimo

POPOLO

SOP

CON.

TEN.

BASSI.

(sommessamente) *p*

Fa-ra-o-ne!

verso il fondo, spiando con ansia religiosa, e invaso da mistica reverenza. Le mani toccano i ginocchi, le fronti la terra:

avvicinandosi poco a poco

SOP. *p*

Fa-ra-o-ne!

CON.

TEN. I. *p*

Fa-ra - o-ne!

TEN. II. *p*

Fa-ra-o - ne!

BASSI

le voci bisbigliano il nome ed i misteriosi attributi di Faraone.

SOP.

CON.

TEN.

BASSI

p

Il fi-glio d'O-si - ri -

26

cres.

p

Pro-tet-to d'Ammon...

p

Il fi - glio d'O - si - - ri - de! .....

p

Pro-tet - to d'Am -

- de ...

p

Il fi - glio d'O - si - ri - de

- mo - ne!

p

Il fi - glio d'O -

27

sf

f

Vi - - - - ta!

mf

Il sol de - i du - e mon - di!

f

- si - ri - de

Di - let - to agli

f

Lu - - - - ce!

E 1200 S

SOP. *f* Sol dei due mon - -

CON. *mf* For - - - za! *f* Sol dei due mon - -

TEN. I. De - - - i! *mf* Por-ta su-

TEN. II. De - - - i!

BASSI. *mf* Pro-tet - - to d'Am - - mo-ne!

sf

-di Lu - - ce!

-di Lu - - ce!

-bli - me! Lu - - ce!

f For - - - za! Lu - - ce!

f For - - - za! Lu - - ce!

SOP. *f* Vi - - - ta!

CON. *f* Vi - - - ta!

TEN. *f* Di-let - to a - gli De - - - - -

BASSI. *f* Di-let - to a - gli De - - - - -

La musica dei sistri, dei timpani, dei tamburi, delle trombe, apre uno splendido corteo di guerrieri, di sacerdoti, di principi, i quali precedono e seguono Faraone immobile, in atto ieratico, sul trono d'una lettiga sfavillante d'oro.

ff Glo - ri - a!

ff Glo - ri - a!

- i! *ff* Glo - ri - a!

- i! *ff* Glo - ri - a!

28 *ff*

Glo - ri - a! Vi - ta!

Glo - ri - a! Vi - ta!

Glo - ri - a! Vi - ta!

Glo - ri - a! Vi - ta!

fff

Lu - - ce! Fa - ra - o - - -

Lu - - ce! Fa - ra - o - - -

Lu - - ce! Fa - ra - o - - -

Lu - - ce! Fa - ra - o - - -

sf *sf*

La lettiga si ferma dinanzi al tempio. Faraone aiutato da Smendes e da altri, ne discende solennemente. La moltitudine, invasa da mistica reverenza, si prostra a lui come a un Dio.

Largo

- ne!

- ne!

- ne!

- ne!

29 Largo

ff

ff

SMEN.

A Fa - ra - o - ne, pro - le sua di - vi - na, ri -

mf

S

- tor - na il sol rag - gian - te!.....

rit.

Solenne assai sost.to (♩ = 56)

FARAONE *p* (con solennità)

Io sal_go a ce_le_brar sa_cri Mi_ste_ri ai

30 **Solenne assai sost.to** (♩ = 56)

p

cres.

F nu_mi del_l'E_git_to, do_po a_ver scon_fit_

cres.

F _to gli empi E_bre_i, fi_gli del_la ru_

f

f

F _i_na Al mio co_spet_to nel pa_la_gio

31

f cupo

F

ven-ne pur o - - ra ..... il tau-ma-tur-go Moi - sè, ... mi-nac-

sf p

F

-cian-do-mi te-ne-bra pe .. ren-ne ..... s'io non la-scias-si li-be-ra al de-

cres.

declamato a piacere

F

-ser - to sua gen-te pe-re-gri - na. Ri-spo-si to-sto:

32

sf poi p

f

F

„Va - da!" Ed egli esper - - to di dia-bo - li-che

f dim.

F

o - pe - re, di - ste - - se le pal - me.....

f

m.d. squillanti

F

e di - ra - dar..... fè le ca - li - gi - ni, cre - den - domi già

sf *p* *pp*

F

vin - to... ma ad un cen - - - no del - la mia sa - cra

sf

F

ma - no, l'em - pio ma - go a me ri - bel - le inva - no, è pre - so, di ca -

p *incalz.* *pesanti*

-te-ne gra-vi avvin-to, e get-ta-to nel fon-do d'u-na pri-

cres.

f grave

-gio-ne, chiu-sa da un' im-ma-ne pie-tra..... Ei

rit.

Meno

den-tro..... vi mor-rà!..... Il suo po-po-lo inte-

33 **Meno**

p cupo

-ro scon-te-rà con più du-ra op-pres-sio-ne.....

app.

mf energico

E 1200 S

F

le sue stol-te mi-nac - - - cie al Fa - ra -

f

Largo maestoso (♩= 60)

Faraone sale al tempio, seguito dal corteo e dal popolo. La scena resta vuota.

F

- on !

Largo maestoso (♩= 60)

34

f

anim.

Mosè entra impetuosamente con Myriam, Aronne ed altri

Ebrei. Egli tiene nelle mani le catene spezzate.

35

fff impetuoso

allarg.

ff

(declamato con gran forza)

MOSÈ

Non ha l'E - git - to..... sì for - ti ca - te -

M

- ne..... da in - ca - te - nar - - - mi !

deciso

sf *f*

M

Largamente

Col no - me del San - - to..... tut_teleinfrango

36

Largamente

p *m.d.* *sonoro* *m.s.*

M

Al no-me del San - - to ..... io schiavo annien-to un

più f

m. d.

m. s.

f

Solenne (♩= 58)

MYR.

f

Sia glo - ri - a al -

(getta le catene a terra)

M

re! ....

ARONNE

f

Sia glo - ri - a al -

TEN.

f

Sia glo - ria al -

GLI EBREI

BASSI.

f

Al -

37 **Solenne** (♩= 58)

ff

My

A

-l'U - ni - - co! Sia glo - ri - a!

-l'U - ni - - co! Sia glo - ri - a!

-l'U - ni - - co! Sia glo - ri - a!

-l'U - ni - - co! Sia glo - ri - a!

Istrumenti nel tempio

ff

Dall'interno del tempio si levano inni e preghiere ai numi dell'Egitto.

All.o vivace (♩=126)

p ma sonoro

38 **All.o vivace** (♩=126)

VOCI DAL TEMPIO

SOP.

CON. *f*

TEN. Ad Ho - - rus! Nel - l'a - ni - ma s'ef - fon - de il su - o ful -

BASSI

- gor.....

f

A Râ Ci - no - ce - fa - lo sa - lu - ta il tu - o Si -

f Ad Ho - - rus, a Râ ! A *cres.*

Ad Ho - - rus! A *cres.*

- gnor!

Râ !

Râ !

f A O - si - ri - de! Pal - pi - ta d'ebbre - za il no - stro

f A O si - ri - de!

MYR

In - neg-gia - - te, per - ver - - si, a cen - - to

ARON.

In - neg - gia - te, per-ver - - si,

p

Im - mu - ta-bil i - - ri - de!

p

Im - mu - ta - bil i - ri - de!

cuor !.....

p

pp

39

E 1200 S

My

Nu - mi! L'U - - ni - co no - stro con - tro

A

a cen - to Nu - mi! L'U - ni - co no - stro

La tua lu - ce ar - ca - na sul - l'E - git - to e - ma - na...

La tua lu - ce ar - ca - na sul - l'E - git - to e - ma - na...

f

Râ !.....

f

Ho - rus!

mf

f

voi pro - ten - de mi - nac - cio - so le sue ma - ni tre -

mi - nac - cio - so pro - ten - de le sue ma - ni tre -

f

Ho - rus ! Ho - rus ! Râ !.....

f

Ho - rus ! Ho - rus ! Râ !.....

dim.

dim.

Mosè, assorto, prega profondamente

My

-men - - de!

A

-men - - de!

f

Ad Ho - rus! Nel - l'a - ni - ma s'ef - fon - de il su - o ful-

p

40

-gor !.....

A Râ ! Ci - no - ce - fa - lo, sa - lu - ta il tu - o Si -

Ad Ho - rus, a Râ !..... A ..... Râ !.....

Ad Ho - rus ! A ..... Râ !.....

- gnor !.....

Ho - rus! Râ !

Im - mu - ta - bil... i - ri - de

Im - mu - ta - bil... i - ri - de

Im - mu - ta - bil i - ri - de

41

f La tua lu - ce ar - ca - na sul - l'E - git - to e - ma - na

f La tua lu - ce ar - ca - na sul - l'E - git - to e - ma - na

f Râ !

f Ho - rus! *f* Râ !

Mosè sorge con impeto

f

Ho - rus ! Ho - rus ! Râ !.....

f

Ho - rus ! Ho - rus ! Râ !.....

Ho - rus ! Ho - rus ! Râ !.....

Ho - rus ! Ho - rus ! Râ !.....

f

allarg.

MOSÈ **All°. più sostenuto** (♩= 72)

f

All°. più sostenuto (♩= 72)

Sca -

42

ff

dim.

M

- te - - - - na, o Re dei

p

M

Re, ...

3

co - me u - na

M

gran - - di - - ne

3

il tuo fu -

M

- ror.....

sul -

M

- l'em - - pio che in - vo - ca nel suo

p

M

tem - - - - pio Id -

M

- dii che ab - bo - - mi - - -

M

- ni

M

Sul - - - la ter - - ra a - -

43

p

E 1200 S

M

- gli uo - - mi - ni

nuo - vi fla -

cres.

M

- gel - - - - - li

M

sca - - - - glia; in -

M

- san - gui - na, sba - ra - - glia la

M

gen - te ma - - le - det - - ta, o

M

Di - - - - o del - la ven -

cres.

M

- det - - - - - - ta!...

M

San - - - - - - gue!...

ff

M

San - - - - - - -

allarg. assai

Largamente. (♩= 66)

Un cupo rombo trascorre la terra. Il cielo s'offusca minacciosamente. Un urlo di terrore si leva nel tempio. Per l'aria oscurata guizzano bagliori di sangue. L'acqua della fontana, trasformata in sangue, zampilla vermiglia;

M

- gue!

Largamente. (♩= 66)

44

fff strepitoso

i flutti del Nilo rosseggiano.

dim.

dim.

Dal tempio gli Egiziani escono in tumulto. Le vesti dei sacerdoti

45 **All°. con fuoco** (♩= 120)

p

cres.

sono macchiate di sangue; i calici delle libazioni stillano sangue

f cres.

p di nuovo
m.d.

cres. assai

(uscendo dal tempio nel massimo terrore)

I°. CORO DI SACERDOTI E POPOLO

SOP. *ff* È san - - gue! E

CON. *ff* È san - - gue! È

TEN. *ff* È san - - gue! È

BASSI *ff* È san - - gue! È

46

ff

san - - - - gue!

san - - - - gue!

san - - - - gue!

ff

san - - - gue! Le cop - pe son pie - ne di

ff

ff

La fon - te ba - le - na tut - ta di san - - -

san - gue!

II.º CORO DI POPOLO CHE SOPRAGGIUNGE

SOP. *ff* È

CON. *ff* È

TEN. *ff* È

BASSI *ff* È

- gue!

ff

C'i -

san - - - gue! È san - - - -

san - - - gue! È san - - - -

san - - - gue! È san - - - gue! Gor -

47

ff

ff

C'i - non - da, ci sof - fo - ca

- non - da, ci sof - fo - ca tut - ti! Di -

- gue! Le ca - se

- gue! Le ca - se

- gue! Le ca - se

- go - glia - no san - gue i tor - ren - ti e le pol - le! Le

ff

Ar - de! fu - ma! Di - strug - ge o - gni

ff

Ar - de! fu - ma! Di - strug - ge o - gni

tut - ti Di - strug - ge o - gni

- strug - ge o - - gni fio - - - re.....

ne..... so - - no in - va - se...

ne..... so - - no in - va - se...

ne..... so - - no in - va - se...

ca - - - se ne so - no in - va - - -

E 1200 S

Lo spavento e l'orrore degli Egiziani crescono alla vista di Mosè, che s'avanza imperioso verso Faraone, immobile sulla scalinata del tempio.

fior! In E - git - to si muor! Mo - sè!...

fior! In E - git - to si muor!

fior! In E - git - to si muor!

In E - git - to si muor! È

In E - git - to si muor! Li-be-ro!

In E - git - to si muor! Li-be-ro!

In E - git - to si muor! Mo-sè!

se! In E - git - to si muor!

48

fff *dim.*

f
Cac - cia - te - lo !.....

f
Cac - cia - te - lo !.....

p
Ruppe i vin - co - li

lui !

p
Ruppe i vin - co - li

p
È lui che contamina

f
Ma, cacciate - lo !

49

p *dim.*

pp

pp

No, non è lui...

Im_po_stor.....

No, non è

tut - to col san_gue !

Ha dia_bo_li - ca for_za!

cres.

cres. poco a poco

m.d. *m.s.*

Im-po-stor !.....

f

Non cre-

.....

f

Non cre-de-te-lo sì po-

f

Non cre - de - te - lo si po-ten - te.....

lui...

Impo-stor ?!

f cres. sempre

f

Ha dia - bo - - li - ca for - za... È lui.....

f

Ha dia - bo - - li - ca for - za... E lui.....

f

-de - te - lo si po - ten - te... Im - po - stor!.....

-ten - te...

f

No, non è lui.....

f

Im - po - stor?.....

che con - ta - mi - na tut - to!

che con - ta - mi - na tut - to!

ff

No, non è lui! Non è lui! Son de - mo - ni dal

ff

Cac - cia - te - lo! È un im - po - stor! Son de - mo - ni dal

f

Cac - cia - te - lo! È un im - po - stor!

Cac - cia - te - lo! Non è lui!

Non è lui! Non è lui!

f

Cac - cia - te - lo! È un im - po - stor!

50

ff

dim.

cie - lo sca - te - na - ti !

cie - lo sca - te - na - ti !

dim.

p

I Nu - mi

p

I Nu - mi

p

I Nu - mi

p

I Nu-mi be-

dim.

p

pp

I Nu - mi be - ni - gni ci

pp

I Nu - mi be - ni - gni ci

p

I Nu - mi be - ni - gni ci sal - vi - no!.....

mf

In - - vo - -

pp

be - ni - gni ci sal -

pp

be - ni - gni ci sal -

pp

be - ni - gni ci sal -

mf

- ni - gni ci sal - vi - no! In - vo - -

20

dim sempre più

sal - vi - no!.....

sal - vi - no!.....

pp

Quell'ebreo vuol par - lar!.....

dim.

- chia - mo_li an - cor!

- vi - no!

pp

Vuolparlar!.....

- vi - no!

- vi - no!

pp

Ascol-

- chia - mo_li an - cor!

pp

Vuolpar lar!

pp

A_scol_ta_te_lo!

- ta_te_lo!

pp

A_scol_ta_te_lo!

154 **Largo maestoso** (♩= 44)

MOSÈ (si avanza verso Faraone)

51 **Largo maestoso** (♩= 44)

f

M

dim.

(declamato, con grande vigoria)

M

Fa - ra - o - - ne, non sei tu sa - -

M

- zio di mi - ra - coli e fla - gel - li? Vuoi tu an - co - ra più du - ro strazio so - pra

p *cres.*

M te e sui tuoi fra - tel - - li ? Dio fra'l san-gue ba - lena eim-

M - po - ne: „Ce - di dun - que ! Il

52

f

M mio po - po - lo va - da pel de - ser - to, si-cu-ra stra - -

allarg.

M - da del - la su - - a re-den - zion !"

Opp.

tr

dim.

Moderato (♩= 88)

SMEN. (a Faraone)

p

E - - gli

Moderato (♩= 88)

53

pp

s

ten - - ta d'in - dur - - - - - ti, o mio

s

Re, ... a ce - - - der al suo po -

s

- ter. ..... Ma, tu

s

vin_ci_lo con preghie - - re ad o-gni no-stro Di - o

I° CORO

p

Co_stui mi_nac - - cia nuo - vi ma - li...

II° CORO

p

Verran più te -

54

S

mf

Caccialo !

mf

Cac - cia la sua gen - te

- tre pia - - ghe ! Cac - cia la sua

f

mf

Ma caccialo !

s

Que - sta è l'u - ni - ca vi - - a che cer - to può sal -

Via gli E-brei! Cac -

per il de - ser - - - to!

f

No!.....

f

No!..... Trat - tien - -

f

Via gli E - brei!

f

Cac - ciamo - li!

gen - - te!

f

Via gli E-brei!

cres. ..... *e* ..... *incal.*

E 1200 8

s

-var - - - ci!

-cia-mo-li!

Sol-le-vin pie-tre più pe-

-li! Ag-gra-va la lor sor - - te!

Ver - ran più te - tre pia - - -

Ver - ran più te - tre pia - - -

- san - ti !...

Ver - ran più te - - - tre pia - - - ghe...

Ver - ran più te - - - tre pia - - - ghe...

cres. ed anim. sempre più

55

f

ff
- ghe! Vi - - - - a!

ff
- ghe! Vi - - - - a!

ff
No! ..... No... trat -

ff
No!..... No... trat -

ff
Vi - - - - a!

ff
Vi - - - - a!

ff
Vo - le - te tut - ti mo - rir?

ff
Vo - le - te tut - ti mo - rir? Cac - ciamoli!

precipitando

ff

È fol - li - a!

È fol - li - a!

-tien - li! No! No!

-tien - li! No!

Cac - ciamo-li! Vi - a!

Cac - ciamo-li! Vi - a!

Cac - ciamo-li! Vi - a!

Ba - sta!

(♩= 58)
Grave (a Mosè con gesto risoluto)

FAR.

Al Di - - o stra - nie - ro che ti man - da a

56 **Grave** (♩= 58)

F

no - - i ri - spon - di, E - gi - zio rin - ne - ga - to,

p

Largamente

Poeri, colpito da un

F

No !..... No !.....

Largamente

57

f *ff* *m.d.*

male misterioso, cade esanime ai piedi della madre, sugli scalini del tempio. Smendès ed altri egiziani accorrono intorno al fanciullo.

KHITI

Soccorre - te - lo muo - re!

EGIZIANI

SOP

CON

TEN

BASSI

p

E un arcano ma - lo - -

affrett.

p

MYR.

È la no-stra sal-vez - za! Co - me va - - si d'ar-

ARON.

È la no-stra sal-vez - za!

mf

È mi-nac - cia!

mf

È ca - sti - go!

p

È un arca-no ma-lo - - re...

- re...

cres. e anim.

My

-gil-la gli em-pi spez - za il Si - gno - - - re

A

Co - me va-si d'ar-gil - la gli em - pi

rit.

a tempo

f

A

spezza il Signor!.....

accelerando assai

p

m.d.

ff

All°. agitato (♩= 92)

KHITI (sollevando fra le braccia il bambino)

Mo - - - sè!

Sal - va-lo, sal - va - lo!

58

All°. agitato (♩= 92)

K

È l'u - ni - ca mia gio - ia...

(con strazio)

K

Non la-scia - - re che mi muo - - ia

cres. assai

allarg. col canto

f

qui ..... qui sul pet - - - to !.....

a tempo *rit. assai*

p

Meno (lascia il bambino e si avvicina a Mosè, inginocchiandosi davanti a lui)

Ve - - - di ?..... Gli oc - chi gran - di

59 **Meno**

pp

gi - ra ver - so te..... Son gli oc - - chi

rit. col canto

mie - - - - i E tu, ...

a tempo

E 1200 S

cres.

K

du - ce de - gli E - bre - - - i, tu li a -

allarg.

cres.

f

K

- ma - sti pu - - re un dì

dim.

I°. tempo

K

E son io, Mo - - sè, son i - o,

60 I°. tempo

p

K

che ti sup - - pli - co pian - gen - - -

cres.

allarg. col canto

f

K

- te..... Mo - sè sal - va.....

a tempo

p

K

l'in - no - cen - te fi - glio mi - - -

rit.

And.te sostenuto (♩= 69)

K

- o!

MOSÈ (a Khiti, additando Faraone)

Nul - - la io pos - - so;.....

61 **And.te sostenuto** (♩= 69)

p

M

l'ar_bi_tro del tuo fa - - to è

M

là !

cres.

KHITI (supplicando)

Mo - - - - sè !

ARON.

Co - me va - ši d'ar -

MYR.

E la no - - - stra sal -

A

- gil - - la

GLI EBREI

KHITI
Sal - va - lo! Sal - va - lo!

My
- vez - za!.....

MOSÈ
Sol ch'ei di - ca

A
Gli em-pi spez-za il Si - gnor!.....

TEN.
p
Co - me

BASSI
p
Co - me va - - si d'ar-gil - la

GLI EGIZIANI

SOP.
pp
È un ar - ca - no ma - lor...

CON.
pp
È un ar - ca - no ma - lor...

TEN.
pp
È un ar - ca - no ma - lor...

BASSI
pp
È un ar - ca - no ma - lor...

62
p

K

Mo - -

My

Co - me

M

Al po - - pol d'I - sra - e - le.....

A

va - si d'ar-gil - la

cres.

gli em - pi

cres.

gli em - pi spez - za il Si -

cres.

è ca - sti - go... è ca-

cres.

è ca - sti - go... è ca -

cres.

è ca - sti - go... e casti - go è minac - cia...

cres.

è ca - sti - go... è casti - go...

cres.

K

- sè !..... Non la - sciar che mi

My

va - si d'ar - gil - - la gli em - pi spez_za il Si -

M

„Va !" ..... e il tuo fi - glio è

A

È la no - stra sal -

spez - za il Si - gnor..... È la no - stra sal -

gnor..... È la no - stra sal -

- sti - go è mi_nac - cia... E un ter - ri - bi - le fla -

- sti - go è mi_nac - cia... È un ter - ri_bi - - - le fla -

È un ter - ri_bi - - - le fla -

È un ter - ri - bi - le fla -

Largo

cres. e allarg.

K
muo - - - - ia!

My
-gno - - - - re!

M
sal - - - - vo!

A
-vez - - - - za!

-vez - - - - za!

-vez - - - - za!

-gel - - - - lo!

-gel - - - - lo!

-gel - - - - lo!

-gel - - - - lo!

63

p

(Smendès va verso Khiti, la solleva e la riconduce presso Poeri)

I° CORO

TEN

BASSI

II° CORO

TEN.

BASSI

Fa - ra - o - ne... u - di - sti ?

pp

Faraone, sempre immobile, pende per alcuni

f

No... re - si - sti!...

mf

Pie - ga!

64

p

E 1200 S

istanti incerto fra gli opposti consigli; poi solleva lentamente la mano con un cenno di diniego. Mosè si allon-

Re -

f

Ne - ga! ne - ga!

No !.....

mf

Pie - ga!

- tana, seguito dai suoi. Khiti getta un urlo d'angoscia. - Il fanciullo è morto. - La costernazione è in tutti.

KHITI

(grido)

SOP. DONNE EGIZIANE (supplicando)

Fa - ra - o - - ne!

- si - - - sti !

cres.

assai rit.

f

ff *dim.*

Lento, doloroso (♩= 42)

Giungono di lontano i gemiti strazianti delle donne egiziane, i cui primogeniti cadono vittime del morbo fatale.

KHITI (volgendosi frenetica a Faraone)

f Tu l'hai fat - to mo - ri - re! ..... Ma

I° CORO — SOP.

CON.

II° CORO — SOP.

Il mio fi - gli - o! ..... Il mio fi - gli - o! .....

CON.

Il mio fi - gli - o! ..... Il mio fi - gli - o! .....

65

p *m.s. doloroso*

m.d.

pp *cupo*

K

sen - ti ..... i la - men - ti che re - ca - no i

Sbar - ra gli oc - chi, tre - - ma ..... ca - - de! .....

Sbar - ra gli oc - chi, tre - - ma ..... ca - - de! .....

K

ven - ti?

È l'Egit - to che

Il mio fi - gli - o!

Il mio fi - gli - o!

Il mio fi - gli - o!

Il mio fi - gli - o!

66

p

pp

K

pian - - ge sui fi - gli dal tuo fol - le vo - ler di - strut -

La sa - et - ta d'un Id - di - o

p

l'ha per - cos - - so

La sa - et - ta d'un Id - di - o

p

l'ha per - cos - - so

- ti!

Chè non

più f

Io sol pos - - so

Io sol pos - - so

più f

chi lo sal - - va?

Io sol pos - - so

chi lo sal - - va?

Io sol pos - - so

67

p

pian - gi tu pur con me? So - no mor - - ti, ti di - co,

f

dar - gli la - cri - me, la - men - - ti Son pie - ne ca - se e

dar - gli la - cri - me, la - men - - ti Son pie - ne ca - se e

dar - gli la - cri - me, la - men - - ti Son pie - ne ca - se e

cres. assai

f

cres. sempre

180

K

mor - ti! ma tut - ti an - che l'u - ni - co

ff

stra - de, son pie - ne ca - se e stra - de di mo - -

stra - de, son pie - ne ca - se e stra - de di mo - -

stra - de, son pie - ne ca - se e stra - de di mo - -

stra - de, son pie - ne ca - se e stra - de di mo - -

Appaiono nel fondo messaggieri con bandiere abbrunate.

K

fi - - glio del Re!

- ren - - - - - ti!

- ren - - - - - ti!

- ren - - - - - ti!

- ren - - - - - ti!

allarg.

ff

68

fff

FAR.

Va,... va lun - gi!..... E il de - ser - to la

p

Il mio fi - gli - o!.....

p

Il mio fi - gli - o!.....

dim.

pp

m.d.

F

ster - mi - ni la tua schiat - ta ne - fa - - sta,..... o Mo -

Ah!.....

Ah!.....

p

Il mio fi - gli - o!.....

Ah!.....

p

Il mio fi - gli - o!.....

Ah!.....

perdendosi

I messaggeri partono immediatamente per recare a Mosè l'ordine di

F

- sè ! .....

EGIZIANE

MADRI

LE

69

ppp

Faraone. Questi discende la scalinata del tempio seguito dal suo corteo,e passa accasciato,presso Khiti e Smendes, che

ppp

singhiozzano disperati sul corpo del fanciullo estinto, mentre il lamento delle madri continua sempre più angoscioso.

pp
Il mio fi - gli - o !.....

pp
Il mio fi - gli - o !.....

pp
Il mio fi - gli - o !.....

pp
Il mio fi - gli - o !.....

(CALA LA TELA LENTAMENTE)

ppp

Ah !.....

Ah !.....

Ah !.....

Ah !.....

ppp

E 1206 S

FINE DELL' ATTO II.

ATTO TERZO

IL DESERTO

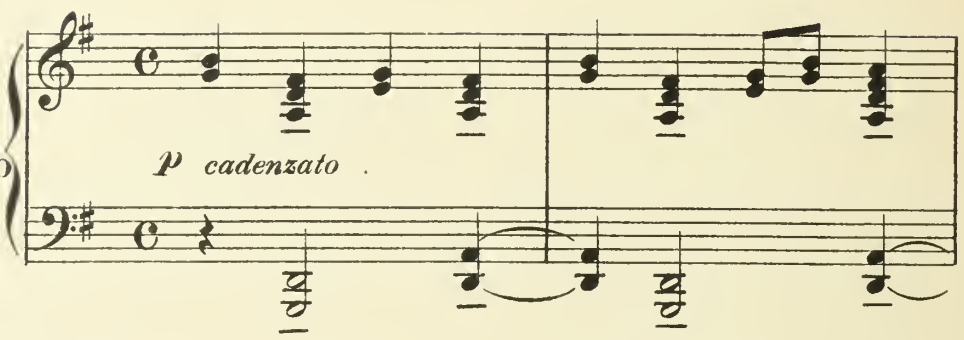
E il Signore disse a Mosè: « Va, scendi giu; perciocchè il tuo popolo, che tu hai tratto fuor del paese di Egitto, si è corrotto. »

Esodo, XXXII, 7.

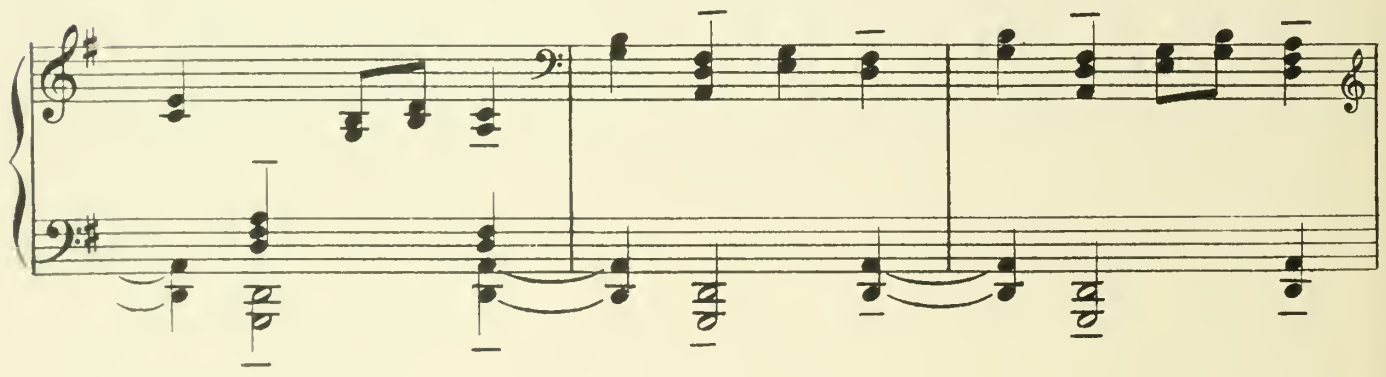
L'accampamento dei guerrieri ebrei alle falde del Monte Sinaj, che s'erge arido e severo nel fondo. Oltre il monte, nel deserto, le tende del popolo. — Il terreno ondulato forma a destra un rialto, su cui sorge il padiglione sacro che accoglie il Tabernacolo. — Più in basso sono sparse le tende dei guerrieri fatte di pelli caprine. La maggiore è quella di Joel. — Degli Israeliti, disseminati pel campo, alcuni rassettano e lustrano le armi; altri portano nelle tende boccali e ceste. Un gruppo se ne sta a bivacco, dinanzi al padiglione di Joel, lamentando la propria sorte e mormorando contro Mosè, che, salito da quaranta giorni sulla montagna, non è ancora ritornato fra i suoi. — È il tramonto.

ATTO TERZO

Mod.to assai e tranquillo
(♩ = 56)



(SI ALZA LA TELA)



GLI EBREI

TEN I.

TEN II

p

Le labbra o-blia - ron il sa-por del - la

BASSI I. *p*

Sem-pre man - na!

BASSI II.

1

p

mf

Meglioschiavi laggiù.....

car - ne...

p

Meglioschiavi lag-

p

L'a-ro - ma del-le frut-ta...

che pa - dro - ni nel de - ser - to...

giù... che pa - dro - ni nel de - ser - to...

Si muor di stra - ni ma - li

JOEL

Noi sa - rem - mo sot - ter - - ra tut - ti

qui...

2

p

mf

J

sen - za le fi - glie di Mi - dian .....

m.s.

m.d.

3

TEN. I.

mf

Co_me bel - - - le.....

TEN. II.

pp

Es - se ci a_ma_no.....

BASSI I.

mf

Ed

BASSI II. *mf*

Po - ten - ti...

p m.s. m.d.

pp

f

E Ba -

han - noun Dio for - te che vin - ce o - gni guer - ra...

3

mf

JOEL

Ei po - treb - be ogni dan - no te - ner

- al !

mf

È Baal!

p

È Ba - al!

m. s.

m. d.

lun-gi da no - i...

SOP. DONNE EBREE (che sopraggiungono)

p

Im-pa-zien - - - ti!..... Aspet-ta - te Mo-

m.s. *p* *m.d.* *pp*

(ironico)

Quan-do? For-se do - ma - ni? Do-

-sè che ri-tor-ni...

4

p

-ma-ni di-con sem-pre... e si se-guo-no i gior - ni sen-za tre-

E 1200 S

Opp.

J

-gua, mo-no-to-ni, gre-vi..... in que-st'a - fa af-fan-

pp dim. e rit.

(Myriam è apparsa sulla soglia del Padiglione sacro, e, udite le parole di Joel, va a lui con fierezza)

MYR.

Tu lo af-

J

-no sa, e non vie-ne, nè ver-rà!.....

My

-fer-mi?..... Tu du-bi-ti di Co-lu-i che re-

5

f *p* *cres.*

All.o con impeto (♩ = 88)

My

-den-se I-sra-el?.....

f

6 All.o con impeto (♩ = 88) Chi..... di-

f *p* *f*

My

ste - se le pal - me sul - l'on - de fu - ri - bon - de, gli a -

My

- bis - si del mar sol - le - vò, e I - sra - e - le pas - sò ?

My

chi sca gliò sul - la stra - da dei ma - ri la fa - lan - ge dei nostri avver -

7

un poco rit.

f

My

- sa - - - ri, e crol - la - re su lor fe - ce l'on - de

rit *a tempo*

My

e l'E-git - to annien - tò ? Chi..... la

rit. *deciso, a tempo* 8 *sempre f e vibrato*

My

vi - ta ha lar-gi - to al mo-ren - te con la vi - - -

f

My

- sta del bron - zeo ser-pen - te ? Chi..... dal -

9 *f*

My

- l'a - ri-da roc - cia del mon - te su - sci - ta - va la fon-te? Mo -

poco rit.

- sè! Mo - sè Mo-sè!

deciso, con slancio

10

a tempo

ff vibrato

Più sost.

sf

JOEL

Ma non tor - na! La nu - be di fiam-ma ha in-ghiot -

p *sf* *p* *sf*

MYR.

La

-ti-to Mo-sè nel-la not - te del - la fo-scamonta-gna

dim. *sempre* *più* *e* *rall.* *sf*

And.te sostenuto (♩ = 50)

My

nu - vo - la lo pro - teg - ge, nonloinghiot - te.

11 And.te sostenuto (♩ = 50)

p

My

Io lo ve - - - do che scen - - - de;

My

la trac-cia ri - scin - til - la d'ar-ca - no ful -

poco più

My

- go - - - re; a Mo - sè splen - de tut - ta la

12

mf

My

fac - - - cia del - la glo - - riacheirrag - - gia il Si -

cres.

My

- gno - - - re.....

SOP.

CON.

TEN. I.

TEN. II.

BASSI I.

p

È veg-

BASSI II.

13

dim.

arpeggiate leggermente

p

p E veggen - te...

p Non cre - de - te!..

p Ei ri - tor - na...

p Non cre - de - te!..

- gen - te!

p Non

f Li - ve - do! È A -

pp Non tor - na...

Ec - co...

tor - na!

cres.

-ron - ne...

È Aron - ne...

S'avanza-no...

S'avanza-no...

f Il Si - gno - re a par -

Giu - bi - lo!

dim.

Giosuè e Aronne, seguiti da sacerdoti e da guerrieri, scen-

- la - - - to!

f Giu - bi-lo!

f Giu - bi-lo!

f Giu - bi-lo!

f Giu - bi-lo!

14

pp

dono l'ultimo pendio del Sinai, avanzandosi verso il campo. Lo sconforto si impadronisce nuovamente degli Ebrei appena si accorgono della mancanza di Mosè.

dim.

JOEL

E Mo-sè ?.....

GIOSUÈ

p calmo

Non án-

ppp

Moderato (♩. = 58)

G

-co - ra è di - sce - so dal cul - - mi-ne del-la

15 **Moderato** (♩. = 58)

p cupo

poco più f

cres.

G

sa-cra mon-ta - gna, o - ve il San - -

cres.

G

-to gli ri-ve - la.....fra il tuo - no e il fulmine

f

sfrumoroso

G

la pa-ro - - la de la ve - - - ri -

cres.

p

G

-tà..... L'al-ta vet - ta di den-sa ca-li - gi-ne è co-

16

sf poi pp

pp

G

-per - ta, ter - ri - bi - le am-man - -

pp

cres.

G

- to,

die - tro cu - i si na -

cres.

f

G

- sconde l'o - ri - gi - ne spa - ven - to - sa del - l'E - ter - ni - -

ff

- tà .....

ff

dim.

sf

JOEL

(ai suoi)

Ve lo dis - si? Non tor - na!

17

p

sf

p

sf

J

In-ghiot-ti - to ..... fu dal nem - bo...

pp

MYR.

p *a piacere*

Egli indu-gia, ma pŏ-i,

f *Allegro con impeto*

ir - rag-gian-do ful-gor d'In-fi-ni - to,

18

p

f

Allegro con impeto

My

scen - de - rà col - la Leg - ge fra no - - i!

rit.

sf poi p

Aronne, Giosuè, Myriam e i Sacerdoti entrano nel padiglione sacro. Joel e gli altri guerrie-

19 **Moderato come prima**

pp

ppp

- ri si ritirano mormorando nelle loro tende. Dal Sinai sorge la luna, che diffonde la sua luce

20 **Mod.to assai e tranquillo** (♩ = 56)

rit.

pp cadenzato

bianca sul campo deserto. Le scolte vigilano ai limiti dell' accampamento, e il loro grido solitario

rompe di tratto in tratto il solenne silenzio.

ppp rit.

A tempo

ppp

senza rigore di tempo

(BARITONO) VOCE DI UNA SCOLTA

Lentamente

Il de - ser - to..... dorme in

21 **Lentamente**

perdendosi

pa - - - ce.....

(BASSO) ALTRA VOCE (più lontana)

Qual - che nu - be..... a-dombra il cam - -

f *dim.* **Moderato**

Tut - to ta - - - ce !.....

- po.....

22 **Moderato**

ppp

Lentamente *come prima*

(TENORE) ALTRA VOCE dal lato opposto dell'accampamento.

Pas - sa l'om - bra..... di un le -

Lentamente *come prima*

perdendosi

- o - - - ne.....

(TENORE) VOCE più lontana

Qual - che lam - po..... al - l'o - riz - zon - -

f *dim.* **Moderato**

Veglia il mon - te !.....

- te.....

23 **Moderato** *sempre più p e rit*

ppp

Una donna traversa furtivamente il campo e s'avvia alla tenda

Larghetto *con grande serenità* (♩ = 50)

24

ppp

di Joel È Zela, la Midianita, una di quelle che coi loro balsamı

hanno guarito gli Ebrei, loro amanti, dalla micidiale pestilenza.

Zela solleva cautamente la tenda e Joel le viene incontro.

Entrambi si soffermano sulla soglia, guardandosi con

ardore nell' incantamento lunare.

JOEL

p

Spi - - - ran - do o - dor di

25

pp

J

mir - - - ra e nar - - - do,

vie - - ni dal - l'oa - - - si

ZELA

f

Ar - - - do d'a - mo - - re!

f *dim.*

JOEL

p

De - - gli a - stri tre - - - mu - li

p poco cres.

il dol - ce ar - do - - - re...

J

hai nel - lo sguar - - do.

ZELA

f

Ar - - - do d'a - mo - - re!

f *dim.*

Z

Si - mi - li al - l'a - - la

cres. *e* *anim.*

Z

d'un cor - vo lu - ci - - do

z

son le tue chio - - me

cres. sempre

z

JOEL

f

Chia - ma - mi a no - - me !

f

Z

Le lab - bra stil - la - no gem - me di mie - le per

p

J

Le lab - bra stil - la - no gem - me di mie - le per

affrett. *rit.*

f

Lento

pp

pp

te ..... Jo - el! .....

pp

me, ... per me! .....

a tempo

6 6 6

pp

Dol- -ce il mio no - - -

26

p appassionato

ZELA

Fra - gran - za co - - - me di ce - dro e d'a - lo -

- me! .....

Z

pp

-e..... la bocca e_sa - la...

J

Fi - li di por - po - ra i lab_bri tuo - - -

Z

Dim - mi, li vuo - i ? Pren - di..... Jo -

J

- i. Fra i tuo-i ca - pel - li son me - lo-gra -

Z

- el!.....

J

- ni..... Le ma - - ni ric - che d'a_nel - li...

cres. molto

p

An - diam ..... lon -

..... sul cuo - re po - sa - mi...

An - diam ..... lon -

- tan !

- tan !

27

pp

pp

SOP.

Ah .....

CON.

TEN.

BASSI

pp

LONTANE

VOCI

pp

Ah

6 6 6 6

pp

Ah

pp

Ah

6 6 6 6

28

pp

3 3 3 3

JOEL

Or - to d'a - ro - ma - ti, la sua pri -

p

Vi - - vi - de stel - - - - le

p

Vi - - vi - de stel - - - - le

ZELA

f

Sia tu - a de - li - - - - - -

- mi - - - - zia

su pal - me snel - - le

su pal - me snel - - le

p

Son gli oc - chi vo - - stri !

p

Son gli oc - chi vo - - stri !

Z

- - - zia !

J

Ac - qua re - con - - di - ta chiu - sa nel

mf

son gli oc - chi vo - - - - stri

mf

son gli oc - chi vo - - - - stri

Z

Bril - li la fon - - - -

J

mon - - - - - te

son gli oc - chi vo - - stri

son gli oc - chi vo - - stri

f

E i vo - stri man - - dor - le,

f

E i vo - stri man - - dor - le

te!

L'a - mo - re è for - - te

p son gli oc - - - -

p son gli oc - - - -

p con ne - - - -

p con ne - - - -

cres e anim.

co - me la mor - - te

- chi vo - - - -

- chi vo - - - -

- ri ci - - - -

- ri ci - - - -

Z

L'a - mo - re è for - - te

J

- stri vi - vi - de stel - - le

- stri vi - vi - de stel - - gli - -

- gli; con ne - ri ci - - - -

- gli; tra i

Z

co - - me la

J

co - - me la

su pal - me snel - - le

- le su pal - me snel - - le

- gli fra i gi - gli e gli o - - stri

gi - - gli e gli o - - stri

Z

J

mor - - - - te ..... I - ne - bri -

mor - - - - te ..... I - ne - bri -

f *p*

..... L'a - mo - re è for - te..... co - me la mor - te

f *p*

..... L'a - mo - re è for - te..... co - me la mor - te

f *p*

..... L'a - mo - re è for - te..... co - me la mor - te

p

f tra i gi - gli e gli o - stri

Lento

ff affrett. *rit.* *pp*

Z

- a - - - mo - ci ! .....

J

- a - - - mo - ci ! .....

pp

I - - - - -

pp

I - - - - -

pp

I - - - - -

pp

I - - - - -

29

pp *a tempo*

Z

J

p

A -

p

A -

- ne - - - - bri - - - -

- ne - - - - bri - - - -

- ne - - - - bri - - - -

- ne - - - - bri - - - -

6 6 6 6

Z

J

pp

- mor ! A - mor !

pp

- mor ! A - mor !

pp

- a - - mo - ci ! Ah !

pp

- a - - mo - ci ! Ah !

pp

- a - - mo - ci ! Ah !

pp

- a - - mo - ci ! Ah !

pp *perdendosi*

Z

J

(Joel attira Zela entro la tenda)

30

ppp

cantando, con passione

più p

pp

31 **All.° moderato** (♪. = 60)

(Una nuova coppia d' amanti appare nel fondo e s' avanza,

pp

seguito in breve da altre, e il campo si popola di Ebrei e di Midianite, che errano dolce -

pp ben marcato il canto

- mente sotto la luna)

32

p

33

p

cres.

f

p *stentate*

A tempo

p

cres.

2

f

stentate

f *a tempo*

2

stentate

p

f *a tempo*

2

stentate

p

a tempo

cres.

p

f

pp subito

pp

poco rit.

34 **A tempo**

p

pp

ppp perdendosi

35

p *cres.*

ff

p

armonioso

ff

p

ff

36

p *ff* *p* *p* *cres.*

37

ff

p

ff

p

38

p

dim.

p

pp m. s.

cres.

(Sorge di lontano, e sempre più s'avvicina, un coro di voci che inneggiano a Baal)

39 VOCI INTERNE TEN, *f* (ma lontano)

Im - - - pe - - - - to

f

2 2

d'eb - - brez - - - za

2 2

sfre - - na a

no - - i nel cuor

il di - - - vi - - - no

tur - - - - bi - - ne

di Ba - al Pe - -

- or !

SOP. (più lontani)

Ba - al Pe - or!

40 **Vivace assai e impetuoso** (♩ = 84)

ppp

cres. poco a poco

cres. molto

(Torme di donne Midianite e di Ebrei irrompono nel campo portando il vitello d'oro. Dalle tende escono Zela,

fff

Joel e altri guerrieri, che si uniscono tutti all'orgia sacra,
levando un'immenso clamore)

DONNE MEDIANITE

SOP. *f* Lu - - na

CON.

UOMINI EBREI

TEN. *f* Lu - - na

BASSI

41

f

tra - - - - i sa - cri rai dal vi -

tra - - - - i sa - cri rai dal vi -

- tel - lo d'or

- tel - lo d'or

f

Il re - -

f

Il re - -

-con - - - di - to te - sor di Ba -

-con - - - di - to te - sor di · Ba -

- al Pe - or !

f Lu - - na

- al Pe - or ! *f* Lu - - na

42

Lu - na trai sa - cri rai...

Lu - na trai sa - cri rai...

tra - i sa - - cri

tra - i sa - - cri

dal vi - tel - lo d'or

dal vi - tel - lo d'or

ra - i... dal vi - tel - lo

ra - i... dal vi -

il re - con - di - to te - sor di .....

il re - con - di - to te - sor di .....

d'or ..... il te - so - - ro di .....

- tel - lo d'or .....

..... Ba - al Pe - or ..... Noi ve - nia - mo a

..... Ba - al Pe - or ..... Noi ve - nia - mo a

..... Ba - al Pe - or ..... Noi ve - nia - mo a

Noi ve - nia - mo a te

stent.

43

ff a tempo

E 1200 S

te stan - chi di do - lor. T'ac - cla - mia - mo

te stan - chi di do - lor. T'ac - cla - mia - mo

te stan - chi di do - lor. T'ac - cla - mia - mo

stan - chi di do - lor. T'ac - cla - mia - - mo re,

re, o Ba - al Pe - or

re, o Ba - al Pe - or

re, o Ba - al Pe - or Ba - - - - -

o Ba - al Pe - or

44

p

p

f
Ba - al Pe - or!
p
Ba - - - -
- al!
f
f
p
- al!
f
Ba - al Pe -
f
Ba - al Pe - or!
f
cres.

f

Ba - al Pe -

f

Ba - al Pe - or!

- or!

cres.

- or!

p

O not - te se -

p

O not - - - - te!

45

pp

p

Tu l'or - gia di -

p

O not - te se - - re - - na!

- re - - - na!

cres.

- sfre - - na

cres.

de - gli eb - bri se -

cres.

Tu l'or - gia di - sfre - - na de - -

cres.

f

L'or - gia di - sfre - - - -

f

L'or - gia di - sfre - - - -

- gua - - - ci..... di Ba - al Pe - or!.....

- gli eb - bri se - gua - ci..... di Ba - al Pe - or!.....

rit.

f *cres.*

ff

- na !

- na !

f

Im - - - pe - - - to d'eb -

46 *A tempo*

ff

brez - - - za sfre - na

a - no - - i nel cuor

f

il di - - - - vi - - no tur - - -

- - bi - ne di Ba - al

ff

Pe - or!

f

Vivacissimo (♩. = 72)

SOP. *f*
Le bocchepiùauda - - - ci a - ne - lano ai ba - -

CON.

TEN. *f*
Le boc-chepiù au - da - ci a - ne - lano ai ba - -

BASSI *f*
Le bocchepiùau-

Vivacissimo (♩. = 72)

47 *ff*

- ci

f
Le boc-chepiùau - da - ci a - ne - la - no ai

- ci

- da - ci a - ne - - - la - no ai ba - ci

o not - te se - re - - - na

ba - ci.....

o not - te se - re - na.....

di Ba - al..... Pe - or.....

o not - te se - re - na di Ba - al Pe - -

di Ba - al Pe - or.....

o not - te se -

32

E l'orgia di-sfre - na le

- or

f

E

E l'orgia di-sfre - na le coppie pro-ca - ci

- re - na di Ba-al Pe - - or

ff

coppie pro-ca-ci e l'orgia di-sfre-na le coppie pro-ca-ci de -

l'orgia di-sfre-na le cop - pie pro - ca - ci de -

f

le cop - pie pro - ca - ci de -

f

e l'or - - - gia di -

-gli eb - bri se - gua - ci di Ba - al Pe - or!.....

-gli eb - bri se - gua - ci di Ba - al Pe - or!.....

-gli eb - bri se - gua - ci di Ba - al Pe - or!.....

- sfre - na le cop - pie pro - ca - ci

allarg.

Presto (L'orgia è al colmo; gli Ebrei adorano il vitello d'oro)

ff

T'ac - cla - mia - mo re, Ba - al Pe -

ff

T'ac - cla - mia - mo re, Ba - al Pe -

ff

T'ac - cla - mia - mo re, Ba - al Pe -

ff

Ba - al..... Pe - or! Ba - al..... Pe - or!

48 **Presto**

fff

- or! T'ac - cla - mia - - mo

- or! T'ac - cla - mia - - mo

- or! T'ac - cla - mia - - mo

re!

re!

re! *ff* Ba - al! Pe -

ff Ba - al! Pe - or!

ff

Ba - - - al! Ba - al Pe -

ff

Ba - - - al! Ba - al Pe -

- or Ba - - - al! Ba - al Pe -

Ba - - - al! Ba - al Pe -

(D'un tratto, terribile, la voce di Mosè fulmina i sacrileghi. Egli appare sulla montagna, irradiato da un'aureola divina, recando in mano le Tavole della Legge)

All.° moderato

(Gli Ebrei, in preda al terrore, si prostrano colla faccia a terra, mentre le donne Midianite fuggono)

MOSÈ *ff*

Ab - bo-mi - nio!

- or!

- or!

- or!

- or!

49

a piacere

ff

All.° moderato

p cres. e incalz.

M

Largo (♩ = 48)

Ec - co le

50 **Largo** (♩ = 48)

fdim.

M

ta - vo - le..... o - ve splen - - de il pen_sie_ro di

p

M

Di - - - - o, ch'E_gli a me,..... tra le

sf

M

fol - - - go - ri,..... con_se - gnò per il po - po_lo mi -

sf *cres.*

cres.

M

- o..... spento è or - ma - i que - sto

M

po - - po - lo !..... Non più Ebrei son co - stor che al

51

p

M

fan - go d'al - tre gen - - ti si pro - stra - no !.....

cres. e affrett.

(con veemenza)

M

lo Mo -

f

E 1200 S

252

M

- sè, que - ste Ta - vo - - le in -

ff *f.f* *ff stridente*

5

Mod.to assai (♩ = 63)

(Mosè getta le Tavole contro il vitello d'oro e le spezza insieme con l'idolo. Poi si avanza in mezzo agli Ebrei costernati)

M

- fran - go!

Mod.to assai (♩ = 63)

52

fff

dim.

M

So-pra lor, Dio ter-

p

M

- ri - - - bi - le,

f *dim.*

M

io Mo-sè la tua

p

M

col - - - le - ra in - vo - - - co !

f

M

Ardi il cuor dei sa-

p

M

cri - - - - - - le -

m.s.

f

m.d.

33

M

- ghi .....

cres.

M

con fi - schian - - ti sa - et - - - te di

ff

M

fuo - - co!

53

ff

dim.

M

Con la fa - - me li

p

M

ma - - - ce - ra, con la pe - - ste di - -

M

3 3

- vo - - ra - li, ai den - ti del - le fie - re ab - ban -

cres

M

- do - - na - li, dal - li in pre - - - da al ve -

mf

dim.

- len dei ser - - -

M

- pen - - - ti!

Muo_ian

54

M

pri - - - - - - a di rag - -

M

- giun - - - - ger - ti, o re-

cres.

M

- tag - - - gio pro - mes - so da -

M

-gli a - - - - vi.....

ff

dim.

M

che nel so - le più ful - gi - do I - sra - e - le, l'e - let - to, a - spet -

p *cres. assai e affrett.*

f allarg. *ff* *rit.*

M

- ta - - - vi !

a tempo

ff

(Dal Tabernacolo squillano le trombe sacre. Le sue tende si sollevano e Myriam ne esce alla testa di un corteo di donne, cantando inni al Signore. Le seguono Giosuè, Aronne e i Sacerdoti, che recano l'Arca Santa tra odorosi fumi d'incenso e di mirra)

55 **Largo** (♩ = 76) *a piacere*

CORNI SULLA SCENA *ff*

f

m.d. *dim.*

p dim.

And.te sostenuto (*in tre*) (𝅗𝅥 = 48)

56

pp

DONNE EBREE

SOP. pp

Il ca - po al - ter o Pa - di - glion al - za chè

(dall' interno del Padiglione sacro)

CON. pp

Il ca - po al - ter o Pa - di - glion al - za chè

p

pas - sa il Re .....

pas - sa il Re .....

57

pp

MOSE

p

Nel - la ten - da dei

TEN

pp E - gli il mi - ster del suo per -

BASSI

pp E - gli il mi - ster del suo per -

EBREI

pp

M

giu - - - sti si le - va - no in - ni

- don re - ca I - sra - - e - le a te!

- don re - ca I - sra - - e - le a te!

M

san - - - - - - - - - -

58

pp

M

- ti!

DONNE EBREE

MYRIAM *p*

È l'E - - ter - no Si - gnor.....

SOP.I II.I *p*

È l'E - ter - no Si -

SOP.I II.I *p*

È l'E - ter - no Si -

CONT. *p*

È l'E - ter - no Si -

pp

My

de - - - gli E - brei pro - tet - tor.....

- gnor!..... de - - - gli E - brei pro - tet -

- gnor!..... de - - - gli E - brei pro - tet -

- gnor!..... de - - - gli E - brei pro - tet -

E 1200 S

My

cres.

che a lor di - fe - sa im - pu - gna il

cres.

- tor..... che a lor di - - fe - sa.....

cres.

- tor..... che a lor di - - fe - sa.....

cres.

- tor..... che a lor di - - fe - sa.....

cres. assai

f

My

tuono e il lam - - po.....

MOSÈ

L'o - ra - - co - lo del - l'E -

p

s'ar - ma.....

p

s'ar - ma.....

p

s'ar - 59 ma.....

tr

p

My

M

JOEL

GIOSUÈ

TEN. I.

TEN. II.

EBREI

BASSI I.

BASSI II.

p

Il Mo -

-ter - - - - no m'il - - lu - mi-ni!

p

Stolti! Sol-levammo in

p

È l'E -

Stol-ti! Sol-le-

p

My

- nar - ca del Ciel ..... che al - - - l'er - -

J

al - - - - - to i vol - - ti con - tro

G

- ter - - - - - no Si - gnor ..... de - gli E -

ARON.

Il Mo - nar - ca del ciel .....

DONNE EBREE

Il Mo - nar - ca del ciel .....

Il Mo - nar - ca del ciel .....

Il Mo - nar - ca del ciel .....

Stol - ti ! con - tro

EBREI

Stol - ti ! Sol - - le - vammo i

Sol - le - vam - - - mo i

- vam - - - mo in al - to i vol - - ti con - tro

My

- ran - te I - sra - el..... a - - - pre an - -

J

Di - - - - - o! Pie - - -

G

- bre - - - i pro - tet - tor!..... che a

A

de - - - gli E - brei pro - tet - tor!.....

cres.

che a noi a - pre an - -

cres.

che a noi a - pre an - -

cres.

che a noi a - pre an - -

Di - - - o!..... Pie -

vol - ti con - tro Di - - - o! Pie -

vol - ti con - tro Di - - - o! Pie -

Di - - - o Pie - - - tà!..... Pie -

cres. assai

p

My
- co - - ra u - - na gran - - - de

J
- tà! Mo - - sè! Pie -

G
cres.
lor di - fe - sa im - pu - gna il

A
cres.
che a lor di - fe - sa im - pu - gna il

- co - - ra u - - na gran - - - de

- co - - ra u - - na gran - - - de

- co - - ra u - - na gran - - - de

cres.
- tà! Pie - - - tà! di

cres.
- tà! Pie - - - tà! di

cres.
- tà! Pie - - - tà! di

cres.
- tà! di no - i Moi - -

(Myriam, le donne e i Sacerdoti,

My: vi - a di scam - - - po !

J: - tà ..... Mo - - - sè !

G: tuo - no e il lam - - - po !

A: tuo - no e il lam - - - po !

vi - a di scam - - - po !

via di scam - - - po !

via di scam - - - po !

no - - - i ..... Pie - tà di

no - - - i ..... Pie - tà di

no - - - - i Pie - tà di

- sè ..... Pie - tà di

tr

ff

circondano Mosè e lo implorano)

My

MOSÈ (cedendo alle preghiere)

f

E pie - tà

J

G

A

no - i Moi - - sè!

no - i Moi - - sè!

no - i Moi - - sè!

no - i Moi - - sè!

rit.

tr

Lo stesso movimento (♩ = 𝅗𝅥)

M

si - a per i tuoi tra - via - ti, o

60 **Lo stesso movimento** (♩ = 𝅗𝅥)

p

M

Re..... dei Re.....

f *dim.*

M

Su fra i nem - bi e i ven - ti an -

p

M

- co - - ra il tuo ser - - vo Moi - sè sal - ga al -

cres.

E 1200 S

M

-l'ar - dua tua di - mo - ra ed il Ver - - bo del - la

61

mf

M.

vi - ta ri - ce - va an - cor da Te

f

M

Lu - ce, Dio, Bon - - - tà in - fi -

p

M

- ni - - - tà !

3

8

7

Largo, solenne (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

MYRIAM *ff*

A Mo - i - sè be - ne - di - zion !..... Glo - ria Si -

JOEL *ff*

A Mo - i - sè be - ne - di - zion !..... Glo - ria Si -

GIOSUÈ *ff*

A Mo - i - sè be - ne - di - zion !..... Glo - ria Si -

ARONNE *ff*

A Mo - i - sè be - ne - di - zion !..... Glo - ria Si -

DONNE EBREE *ff*

A Mo - i - sè be - ne - di - zion !..... Glo - ria Si -

ff

A Mo - i - sè be - ne - di - zion !..... Glo - ria Si -

ff

A Mo - i - sè be - ne - di - zion !..... Glo - ria Si -

EBREI *ff*

A Mo - i - sè be - ne - di - zion !..... Glo - ria Si -

ff

A Mo - i - sè be - ne - di - zion !..... Glo - ria Si -

ff

A Mo - i - sè be - ne - di - zion !..... Glo - ria Si -

62 Largo, solenne (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

ff

My

- gnor..... a Te !.....

J

- gnor..... a Te !.....

G

- gnor..... a Te !.....

A

- gnor..... a Te !.....

- gnor..... a Te !.....

- gnor..... a Te !.....

- gnor..... a Te !.....

- gnor..... a Te !.....

- gnor..... a Te !.....

- gnor..... a Te !.....

- gnor..... a Te !.....

fff

(Mosè solennemente si avvia verso il monte, seguito dai Leviti. Dall'alto del Tabernacolo la nube del Signore gli viene incontro e lo avvolge)

63

p

3

3

cres.

tr

Moderato (♩. = 58)

MYRIAM

La

Moderato (♩. = 58)

64

p cupo

My

nu - - - vo - la di Di - o!

GIOSUÈ

La nu - vo - la di

ARONNE

La nu - vo - la di

poco più f

My

La co - lon - na di fuo - co!

JOEL

La co - lon - na di

G

Di - o!

A

Di - o!

cres.

My

Vien dal pa - - - di - glion che

J

fuo - - - co!

DONNE EBREE

SOP.

cres.

p Vien dal pa - - - di - glion che

CON.

cres.

p Vien dal pa - - - di - glion che

cres.

p

My

pa - - - re av - vam - - - pi...

pa - - - re av - vam - - - pi...

pa - - - re av - vam - - - pi...

SOP. *f* *dim.* *pp*
La co - - lon - na di fuo - - co !

CON. *f* *dim.* *pp*
La co - - lon - na di fuo - - co !

TEN. *f* *dim.* *pp*
La co - - lon - na di fuo - - co !

BASSI *f* *dim.* *pp*
La co - - lon - na di fuo - - co !

CORO EBREI

65

ff *dim.*

MYRIAM
S'a -

JOEL
Chia - - ma Mo - sè.....

GIOSUÈ
Chia - ma Mo - sè ... L'av - vol - ge...

ARONNE
L'av - vol - ge...

pp *cres.*

My

- gi - ta...

Va !

J

S'a - gi - ta,..... crol - la, va !.....

G

Va !.....

A

La nu - vo - la di Di - - - o !

CORO EBREI

f

Ver - so il mon - te che

f

Ver - so il mon - te che

f

Ver - so il

cres.

f

E 1200 . 8

già guiz - za di lam - - - pi

già guiz - za di lam - - - pi

mon - te che..... già guiz - za di lam - - - pi

f

Ver - so il mon - te.....

ff

S'a - gi - ta crol - - - - - la,

ff

S'a - gi - ta crol - - - - - la,

ff

S'a - gi - ta crol - - - - - la,

ff

S'a - gi - ta crol - - - - - la,

fff rit.

Risoluto, con fuoco (♩ = 54)

(Il cielo s'è coperto di nubi solcate dai lampi tra rombi di tuono. Il vento fischia impetuoso)

Va !

Va !

Va !

Va !

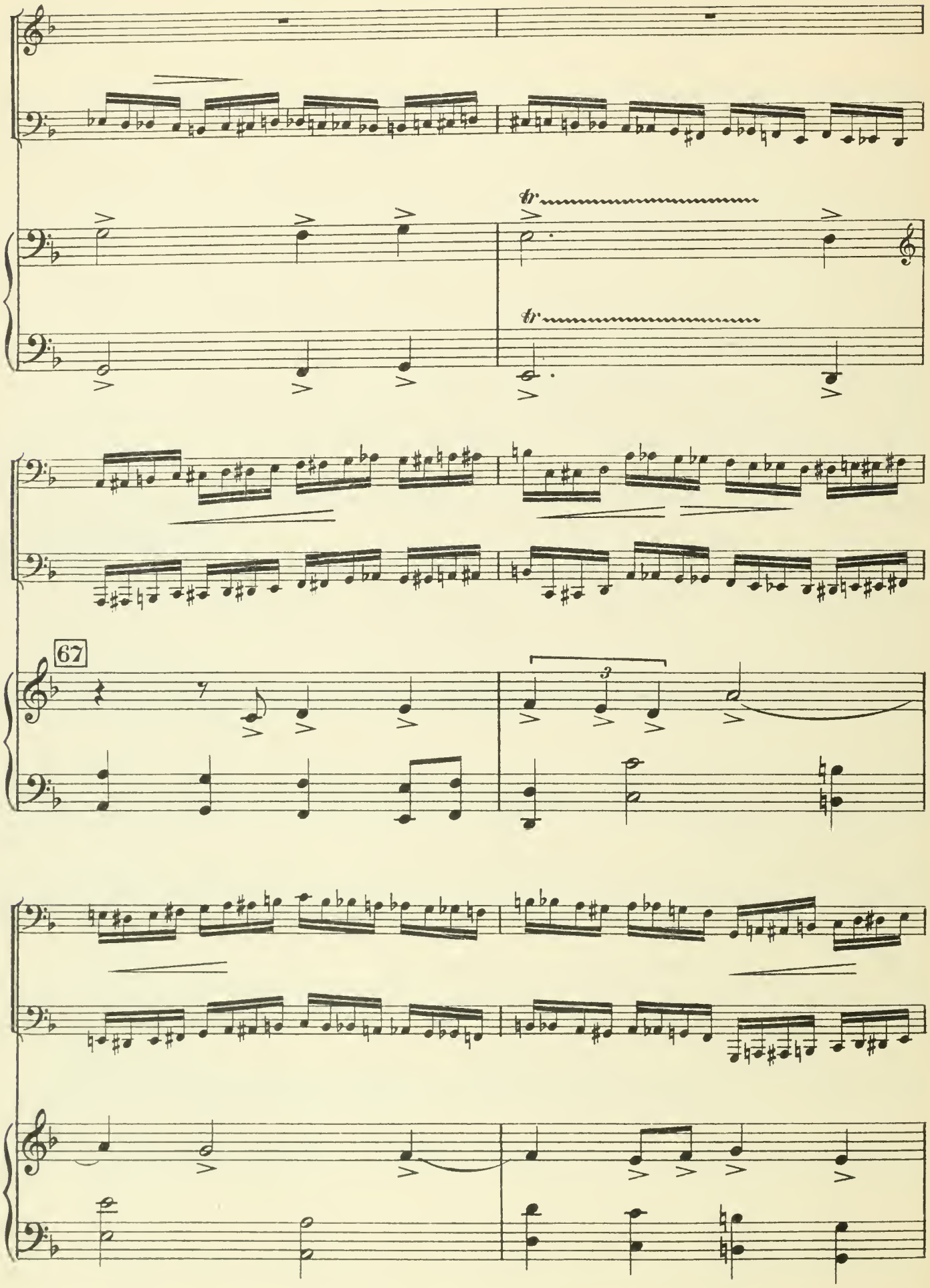
66 **Risoluto, con fuoco** (♩ = 54)

ff precipitoso

ARCHI

p

(OTTONI) *f squillante*


tr
tr
67

tr

p cres.

68

f

tr

cres.

p

69

3

3

cres. sempre

cres. molto

tr

rit.

dim.

fff

70

a tempo

fff

(Trombe sulla scena)

dim.

SOP.

CON.

p

In glo - - ria d'A - do-na -

TEN.

BASSI

p

In glo - ria d'A - do-na - j le trom-

m.d. *p*

m.s.

cres.

- - j le..... trom-be s'o - - - do - -

cres.

- be del Si - naj s'o - do - no squil - -

II CORO

SOP. *f*

In glo - ria d'A - do-

CON. *f*

In glo - ria d'A - do-

TEN. *f*

In glo - ria d'A - do-

BASSI *f*

In glo - ria d'A - do-

cres.

f

Ne rim - - bom-ba-no i ma -

-no squil - lar.....

f

Ne rim - - - bomba-no i ma - ri, i de -

- lar.....

- na - - - - - j!

- na - - - - - j!

- na - - - - - j!

71

E 1200 S

cres.

- - ri, tre - ma - - ne l - - - - sra -

cres.

- ser - ti ed il ciel, tre - ma - ne l - - - - sra -

f

Ne rim - bom - ba - no i

f

Ne rim - bom - ba - no i

f

Ne rim - bom - ba - no i

cres. sempre

tr

ff
- el!

ff
- el!

ff
ma - - - - ri!

ff
ma - - - - ri!

ff
ma - - - - ri!

ff
ma - - - - ri!

ARCHI

72

ff

p

Trion - fa - le schie - ra..... di fiam -

cres.

p

Trion - fa - le schie - ra.....

cres.

p

cres.

Trionfa - le schie - -

Trionfa - le schie - -

Trionfa - le schie - -

Trionfa - le schie - -

- me - i nem - bi sol die - tro Mo - - - - i - -

..... di fiam - me - i nem - bi sa - - - - - -

- ra

- ra

- ra

- ra

- sè

f

Ni - un ne se - co_li è pa - ri al -

- le

f

Ni - u - no è pari al_l'E_ter -

73

cres. *sempre*

Ni - un ne' se - co - li è pa - - ri al -

Ni - un ne' se - co - li è pa - - ri al -

Ni - u - no è pa - - ri

- l'E - ter - no! Ni - u - no è pa - - ri

Ni - u - no è pa - - ri

- - no!

- l'E - ter - no che è al

al

- l'E - ter - no che è al

al

al - l'E - ter - - no che è

al - l'E - ter - - no che è

al - l'E - ter - - no che è

tr

ff Di - - - - o di Mo -

ff Di - - - - o di Mo -

ff Di - - - - o di Mo -

ff Di - - - - o di Mo -

ff al Di - - - -

ff al Di - - - -

ff al Di - - - -

ff al Di - - - -

74

fff

E 1200 S

- sè

- sè

- sè

- sè

- o di Mo - sè

- o di Mo - sè

- o di Mo - sè

- o di Mo - sè

(Scoppia la folgore)

(TEN.) VOCI DALL' ALTO DEL SINAJ

75

„ NON A . VRA - - -

pp

- I AL . TRO DI - - - O NEL MIO CO - SPET - -

TO "

IL POPOLO

SOP.

pp

(prostrati)

A - - - - -

CON.

pp

A - - - - -

TEN.

pp

(prostrati)

A - - - - -

BASSI

pp

A - - - - -

- men

- men

- men

- men

ff

76 **Largamente** (L' uragano imperversa)

fff

3 3 3

allargando assai

3

(CALA LA TELA)

fff

FINE DELL' ATTO III.

ATTO QUARTO

LA TERRA PROMESSA

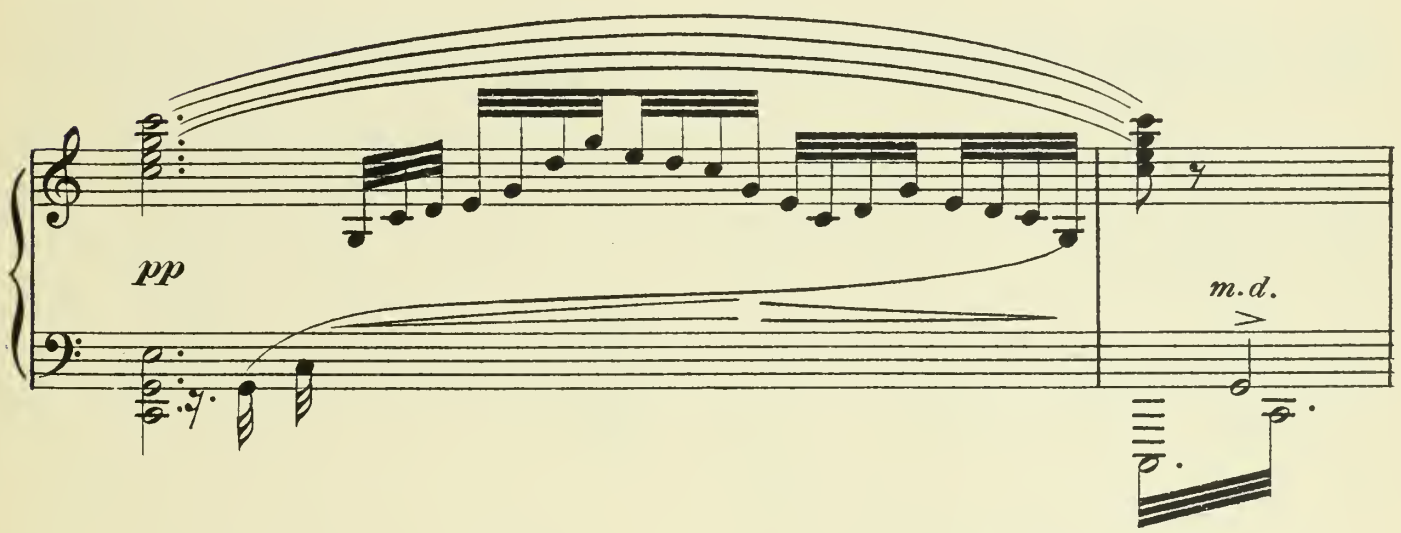
E il Signore gli disse: « Quest'è il paese del quale io giurai ad Abrahamo, a Isacco e a Giacobbe, dicendo: Io lo darò alla tua progenie. Io te l'ho fatto veder con gli occhi, ma tu non vi entrerai. »

DEUTERONOMIO, XXXIV, 4.

Un altipiano sulla cima del monte Nebo, che forma una conca fra un rialto di terreno poco elevato a destra e un altro a sinistra, donde si discende verso la terra di Canaan, tutta avvolta ancora tra le nebbie mattutine. — Le ultime stelle tremolano nel cielo, che si va rischiarando della luce dell'alba. — Vagano per l'aria suoni di cornamuse lontane. — Un grande roveto domina l'angusta conca. — Mosè discende il pendìo a destra, appoggiato al braccio di Giosuè che lo sorregge con amore reverente.

ATTO QUARTO

(♩=42)
Largo



1

p *semplice*

cres.

dim. e perdendosi

(SI ALZA LA TELA)

(Mosè discende il pendio a destra, appoggiato al braccio di Giosuè, che lo sorregge

2

pp *f*

pp *f*

pp *f*

GIOSUÈ (con amore reverente)

Tu cammi - ni ve -

pp

m.d.

G

- lo - ce ..... Qua - si par che un

pp

eres.

G

san - gue giovanil ri - flu - i - - sca per le tue

MOSÈ (con animazione)

L'im - - pe - to del de - si -

G

mem - bra .....

3

p *semplice*

M

- de - - rio mi so - spin - ge.....

più calmo

M

Ch'io pri - - a di mo - rir, ...

M

la veg - ga di lon - ta - - no

M

la ter - ra ch'è pro - mes - - sa.....

cres.

M

al po - pol mi - o!

mf

M

GIOSUÈ

For - - se la scor-ge-rem ..... da quel-la

dim. e perdendosi

G

bal - za. Le neb - bie si di - ra - - - da - no

pp

Per l'aria lievemente dorata le nuvole, sospinte dal vento sottile dell'alba, trascorrono rapide, scoprendo e ricoprendo la conca. Come isole remote, appaiono e scompaiono nel fondo lembi di paesi verdeggianti, acque argentine, città biancheggianti. È la terra di Canaan, che alla fine emerge tutta inondata dalla prima luce del sole.

MOSÈ

Su Ca - na - an il sol, fiam -

4

pp *f* *pp* *f*

M

- man - - do, s'al - - - za!

pp *f*

sf poi pp

M

Ec - - co la ter - ra d'A -

5

p cantando

M

- bra - - am, la ter - ra di Gia -

più f

(con slancio profetico, a Giosuè)

M

- cob - - be, la ter - ra

cres.

M

o - ve tu pian - ti le ten - de..... d'Is - ra -

rit. col canto

f

A tempo

M

- el!.....

6 *A tempo*

ff

GIOSUÈ

Guar - - - - da!.....

G

È tut - - ta scin-til -

G

-li - - - - o..... d'ac - que cor -

G

- ren - - - - ti .....

G

È tut - - - ta ..... un bru - li -

7

f sempre

G

- car va - sto d'ar -

G

- men - - - ti!

(SORGE IL SOLE)

ff

GIOSUÈ

È

m.s.

40

G

tut - ta un cam - - - po

MOSÈ

È an -

G

di cit - tà pos - - -

m.s.

M

- cor più bel - la del mio

G

- sen - - - - - -

m.s.

M

so - - - - - -

G

- ti !

8 *ff* *cres.*

M

- gno !

G

allarg. *assai*

fff

fff

MOSÈ

Chia - ma - li i miei fi - gli!

p

(*) **Lento e solenne** (♩= 54)

M

Lento e solenne (♩= 54)

Io voglio ai -

9

il canto squillante *rubate*

p

M

- za - re la ma - - no a be - ne - dir..... tut - to Isra -

M

- e - - - le..... in vista al sa - - cro pian ful - gen - te

poco più

(*) *(Spunto di un canto ebraico)*

M

d'av - ve - ni - - - re!

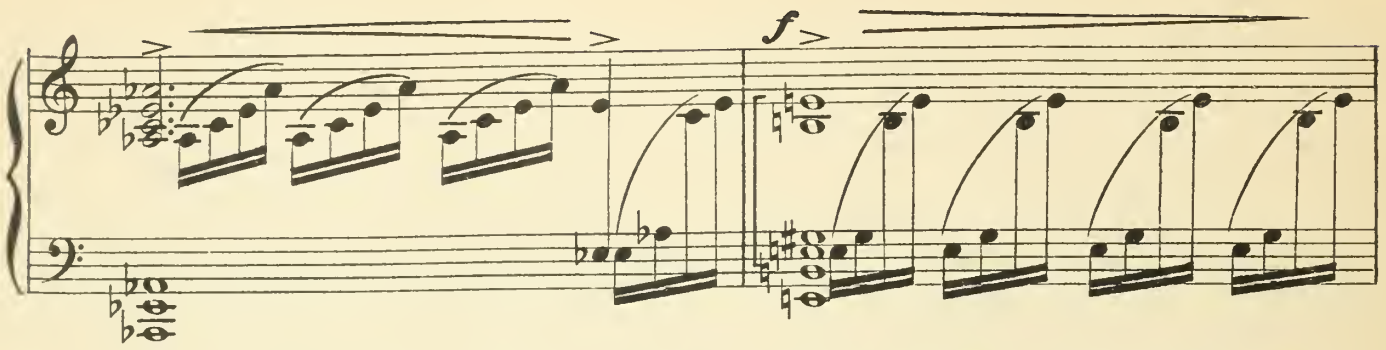
(Giosuè si allontana, risalendo veloce la balza)

M

10 *p* *f*

p *pp*

f *pp*



Il roveto s'accende tutto d'una luce misteriosa. Voci arcane dai cieli chiamano „ *Moisè*" Egli si prostra, assorto

p

Largo cantabile (♩ = 66)

VOCI DAL CIELO (SOPRANI)

pp

Ru - - pe a Isra -

12 **Largo cantabile** (♩ = 66)

pp

pp espressivo e sost.

- e - - le sa - rò di sal - vez - za.....

per - chè la mia lu - - - ce.....

ten.

p

dif - fon - da nel mon - - - do

poco più f

In - va - no spa -

sempre pp

- - de lo tra - fig - - ge - ran -

cres.

- no ri - ger - mo - glie -

dim.

-rà..... dai se - - mi del

ten.

dolce

p

san - - gue.....

f

In -

13

f

-va - no ro - - - ghi lo con -

-su - - me - ran - no: .....

accel. ..... *e* ..... *cres* .....

cres.

E - - gli re - su· - sci - te -

allarg.

f

- rà

ten.

f

p

pp

dal cuor del - le ce - - - ne - ri

14

rit.

pp a tempo

accentato il canto

cres.

Per - chè il Pos -

- sen - - - te nei se - co - li Io

so - - no e m'è Is - ra - el di -

incalz.

rit. assai

- let - - to ne - - - i

a tempo

se - - - - co - li

perdendosi

(tromba, lontanissima)

GLI EBREI (di lontano) TENORI

Ca - na -

15 All.° marziale (♩ = 104)

pp

cres. poco a poco

(avvicinandosi)

- an! ..... Ca - na -

- an! .....

cres.

mf

f

*Gli Ebrei, guidati da Giosuè, irrompono a gruppi sull'altipiano e s'affacciano ansiosi alla balza per contemplare la terra

16 **Vivacissimo** (♩= 126)

p

di Canaan.

GLI EBREI (PRIMI GRUPPI)

SOP. Ne-

CON. E-fraim!

TEN. Là ve-de - te! Ga-la-ad!

BASSI So-ar!

più f

-fta - le!

Fi - no al ma -

Tut - ta ver - de è la pia - nu - ra...

Fi - no al ma - re...

MOSÈ

(profetico, a Giosuè)

Pre - - sto

CONI I GRUPPI

- re!

SOP.

Ge - ri - co!

CON.

Ge - ri - co!

TEN.

Ge - - ri - co!

BASSI

(SECONDI GRUPPI)

17

f

M

crol - le - ran - - - no le sue mu - ra pei tuoi

Ga - la - ad!

Efraim!.....

So - ar!

Ve - de - - - te!

sf

M

squil - - - li!

GIOSUÈ (con entusiasmo) *f*

I miei ves - sil - li splen - de -

CON. *f*

La fiu - ma - na

TUTTI

TEN. *f*

A ir - ri

BASSI *f*

Dai mon - ta - ni om - bro - si var - - - chi

ff

G

- ran ..... al - ti nel sol! .....

SOP. *f*

La fiu - ma - na scor-rear-gen-tea sul-l'al-

CONT.

del Gior-da - - no scor-rear-gen-tea sul-l'al-

TEN.

-gar l'im-men-so pia - - no scor-rear-gen-tea sul-l'al-

BASSI

La fiu - ma - na scor-rear-gen-tea sul - l'al-bor

G

- bor! .....

- bor! .....

- bor! .....

(avanzando tutti verso il proscenio)

ff

sf

Marziale (♩=116)

SOP. I. *f*
Ca - - - na - an!

SOP. II. *f*
Ca - - - na - an!

CON. *f*
Ca - - - na - an!

TEN. *f*
Ca - - - na - an! Pa - e - se d'acqua e di

BASSI *f*
Ca - - - na - an! Pa - e - se d'acqua e di

18 **Marziale** (♩=116)

ff

SOP.
De - li - zia dei no - stri fi - gli Ca - - na - an!

CON.
De - li - zia dei no - stri fi - gli Ca na - an!

TEN.
pal - me! Tro - - feo si -

BASSI
pal - me! Tro - - feo si

E 1200 S

TEN. - cu - ro di guer - - ra! Ter - ra no - stra!

BASSI - cu - ro di guer - - ra! Ter - ra no - stra!

SOP. Ter - ra no - stra! È il re -

CON. Ter - ra no - stra! È il re -

TEN. È il re - tag - gio..... be - ne -

BASSI È il re - tag - gio be - ne -

- tag - gio del - l'e - let - to del Si - gnor! .....

- tag - gio del - l'e - let - to del Si - gnor! .....

- det - to del - l'e - let - to del Si - gnor! .....

- det - to del - l'e - let - to del Si - gnor! .....

fff

ff

Di - o l'ha det - - - -

ff

Di - o l'ha det - - - -

ff

Di - o l'ha det - - - -

ff

Di - o l'ha det - - - -

sf sf sf ff

- to! Cana - an!

- to! Cana - an!

- to! Cana - an!

- to! Cana_an! Cana_an!

Sost.to assai (♩=72)

GIOSUE

(additando a Mosè il suo popolo)

f

O pa - - - dre.....

Sost.to assai (♩=72)

19

f

..... Ec - co i tuoi fi - - gli!..... Ec - co tut - to Is - ra -

Largo tranquillo (♪ = 116)

G

- el, ... che

20 Largo tranquillo (♪ = 116)

pp

G

si - - - mi - - - le a

G

flut - - - to im - pe -

G

- tuo - - - - so si

G

get - - - ta nel

cres.

G

mar che lo a - -

G

spet - - - - - - -

cres. sempre

G

- ta !

Ad un cenno di Giosuè le tribù d'Israele si prostrano riverenti dintorno a Mosè, per accoglierne la benedizione.

21 **Lento solenne** (♩ = 54)

f

p

pp

(sollevando ambe le mani verso il popolo)

MOSÈ

I - sra - el,..... be - a - to te !..... Chi mai, chi

22 *declamato, con solennità*

M

mai t'u - gua - gli - a?..... Di - o, per o - gni bat -

pesanti

M

- ta - glia si fa lo scu - do del - la tua sal - vez - za.

sf

f squillante

M

. Di - o, si fa spa - da a te..... del - la tua al - tez - -

opp.

f

sf

M

- za! .....

f

dim.

p

Sost.to assai (♩= 56)

(calmo e dolce)

M

Vi - - - vi, o Ru - - - ben,.....

23 Sost.to assai (♩= 56)

p

M

di for - te e lun - ga vi - - - ta!.....

mf

M

E tu, con le tue ma - - - ni,

p

(energico)

M

i tuoi ne-mi-ci di-sper-di,..... o Je - hu-dà!.....

cres.

f

M

Di - o, be - ne - di - - ci co - lu - i.....

p di nuovo

M

3

.....che a' suoi fra - tel - li la leg - ge inse - - - gna.

M

A voi co - pia di be - ni e di pri - mi - zie.

24 *p*

M

Le de - li - zie tu sug - ge - rai del mar.....

M

I tuoi cal-za-ri rame e fer-ro saran ..... La tua pos-

cres. ed incalzando

f

M

-san - - - za du-re-rà quan-to i gior- -

f

M

-ni .....

Ec-co: Io vi

25

dim.

p

M

di - - co, o fi - gli:

Nes-su-no è

cres. molto

M

pa - ri al - l'E - ter - - - - no, ch'è

f

M

glo - - - - ri - a d'I - sra - e - - -

ff *sf*

Lento, solenne

M

- le!

26

f

Mosè, sorretto da Giosuè, riprende la salita della montagna, passando lentamente

fra le tribù inginocchiate. Giunto sul culmine, contempla un ultimo istante la

terra di Canaan, e cade riverso ai piedi di Giosuè.

Questi, sguainata la spada, la brandisce in alto sopra

ff

gli Ebrei inginocchiati, che a quel cenno si rialzano

tutti, agitando solennemente verso di lui le armi e

Largo assai

27

p *cres.*

i vessilli, fra squilli di trombe.

ff *sempre* *più* *allarg.*

(CALA LA TELA)

e grandioso

fff

FINE DELL' OPERA.

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH
B Y U
CLARK
LIBRARY

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 20562 0591

Miller Bookbinding Company
SALT LAKE CITY